

MOSCA UMBERTO

Media Educator ed esperto in Film Literacy
Professore a contratto Università di Torino
Media Trainer e Formatore
Giornalista e critico cinematografico

Iscritto all'**Ordine Nazionale dei Giornalisti** – Elenco pubblicisti (dal 1991, n. tessera 59076) Iscritto al SNCCI (**Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani**), Gruppo Piemonte-Valle d'Aosta (dal 1992)

Formatore MIUR/MIBAC nell'Albo Formatori del Piano Nazionale "Operatori Educazione visiva a Scuola"

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

a.s. 1983-84 Maturità Liceo Scientifico, conseguita presso il Liceo "Piero Gobetti" di Torino con votazione finale di 45/60

a.a. 1990/91 Laurea in Lettere Moderne – Storia e critica del Cinema, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino con votazione finale di 110/110 e lode

1989 Diploma presso Scuola di Giornalismo e Pubbliche Relazioni di Torino con votazione 100/100 con lode

a.a. 2019-20 24 CFU per l'Insegnamento Psicologia dell'Educazione / Antropologia Culturale / Pedagogia Generale Sociale / Metodologie e Tecnologie Didattiche

a.a. 2022-23 Certificazione EIPASS 7 Moduli User - European Informatic Passport

2020-22 6 Corsi di Formazione Ordine dei Giornalisti: "Data Journalism: come trovare, rappresentare, raccontare i dati per l'informazione (parte I e II)", "Concetti e strumenti per una nuova professionalità del giornalista", "Fondamenti e strumenti del giornalismo in mobilità", "Geopolitica della libertà di stampa", "La tempesta perfetta: la gestione dei momenti di crisi nell'informazione e nella comunicazione"

ATTIVITA' DI DOCENZA:

Dal 2009 (in corso)

Professore a contratto presso Università di Torino (Dipartimento di Management e SAA-Scuola di Amministrazione Aziendale):

-Corso "Digital Content Management e Storytelling d'Impresa" in Corso di Laurea Magistrale in Economia Aziendale

-Corso "Storie d'Impresa e Total Relationship Management: modelli di progettazione, scrittura e produzione audiovisiva" in Corso di Laurea Magistrale in Economia Aziendale

-Corso "Modelli e Formati Audiovisivi della Comunicazione d'Impresa" in Corso di Laurea Triennale in Management dell'Informazione e della Comunicazione Aziendale

Master universitario in Management della Produzione e della Distribuzione Audiovisiva e Cross mediale

Master in General Management (Indirizzo Prodotto Culturale) dell'Università di Torino (a.a. 2012-13)

Master universitario in Management del Turismo e dell'Ospitalità - Dipartimento di Management dell'Università di Torino (a.a. 2012/13).

Master Universitario per Analisti di Produzione Cinematografica e Televisiva e Comunicazione cross mediale – Scuola di Amministrazione Aziendale/Università degli Studi di Torino (a.a. 2012/13, 2011/12, 2010/11,

2010/09 – 2010/11).

Professore a contratto nei Corsi Universitari di Aggiornamento Professionale (CUAP) dell'Università di Torino: "Strumenti manageriali per la mitigazione del digital divide come fattore critico del welfare: la Media Literacy" e "Management della cultura come fattore di sviluppo del welfare del Territorio" (Dipartimento di Management) (A.A. 2012/13)

Professore a contratto Master universitario in Management dell'Enogastronomia- Università degli Studi di Scienze Gastronomiche (a.a. 2011/2012).

Dal 2020

Esperto Selezionato nell'Albo "Operatori Visivi a Scuola" del MIUR-MIBACT

Dal 2018

Direttore del web magazine "CineCritici"

Dal 2018

Giuria "Videosaggi" - Premio di Critica Cinematografica Adelio Ferrero

2018-2019

Formatore nel progetto del film "La fabbrica del sogno", prodotto da Meibi con Istituto Scolastico Fermi-Galilei di Cirié (TO) nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

2020-2021

Formatore nel progetto "C'era una volta una fabbrica", produzione Nova Rolfilm con il Liceo Majorana di Moncalieri (TO) nell'ambito del Bando Piano Nazionale Cinema per la Scuola

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore nell'ambito di **MIDAS-MasterClass in innovazione didattica applicata alle Scienze**, organizzato da Università di Torino, Agorà Scienza e Istituto Scuola Superiore Gobetti Marchesini-Casale-Arduino di Torino

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore nell'ambito dei servizi educativi del Museo Nazionale del Cinema

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore nell'ambito dei servizi didattici dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (ANCR)

Dal 2018 (in corso)

Docente e formatore nei Business Workshop dell'Ente di formazione CEIP – Centro Estero per l'Internazionalizzazione del Piemonte (Ambiti di competenza: "Tecniche e strumenti per la comunicazione innovativa d'impresa"; "Web e Social: promuovere l'azienda in tempo reale")

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore presso il Liceo "Saluzzo Plana" di Alessandria nell'ambito del progetto "Immersi nelle storie. Media Literacy, Visual Storytelling e identità di un territorio in trasformazione"

Dal 2018 (in corso)

Progettista e formatore presso l'Istituto Comprensivo "Pacinotti" di Torino nell'ambito del progetto "Smart Tourism - I film e i video come attrattori strategici per un turismo sostenibile"

Dal 2017 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Turismo e storytelling del territorio" (Indirizzo Turistico), "Raccontare il lavoro" (Indirizzo Socio-Sanitario), "Raccontare l'impresa" (Indirizzo Servizi Commerciali), in Alternanza Scuola Lavoro Istituto di Istruzione Secondaria di II Grado "Giulio" di Torino.

2017

Relatore al convegno internazionale Smart Tourism, organizzato dal Dipartimento di Management

dell'Università di Torino, con un intervento dal titolo From Film Induced Tourism to Tourist Video Experience.

Dal 2016 (in corso)

Consulente e formatore presso il Liceo "Calini" di Brescia nell'ambito dell'attività di produzione dei video di formato Art Trailer da parte degli studenti, che con gli Art Trailer raccontano il patrimonio artistico e architettonico della città.

Dal 2016 (in corso)

Docente e formatore nei Business Workshop dell'Ente di formazione INFOR ELEA (Ambiti di competenza: "Il cinema e i video d'impresa: documentazione della cultura aziendale e archivio di valori sociali", "I video e i virali come strumento di comunicazione e business aziendale", "Il branded content, nuova frontiera della comunicazione d'impresa", "Guerrilla Marketing e marketing non convenzionale", "Il marketing tribale e il senso di comunità legato al brand")

Dal 2015 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Raccontare le Aziende torinesi: strategie di storytelling d'impresa, content management e social networking", in Alternanza Scuola Lavoro "Primo Liceo Artistico" di Torino, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Unione Industriale, Centro Estero per l'Internazionalizzazione del Piemonte, Rete Sette.

Dal 2015 (in corso)

Fondatore, in collaborazione con la psicologa e psicoterapeuta Martina Zilio, del Centro Studi Psicologia Immagine - Metodo CineLangage, che sperimenta percorsi di Formazione attraverso l'utilizzo dell'immagine filmica come modalità di apprendimento e formazione utile a esplorare e comunicare le emozioni.

16 Novembre 2018 – eTWINNING (MIUR Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte) Liceo Classico Massimo D'Azeglio di Torino

Relatore e formatore nell'ambito del Seminario "Porta eTwinning nella tua scuola: didattica multicanale in dimensione europea dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado" - La narrazione con le immagini filmiche e audiovisive dal tablet alla Lim come potenziamento delle materie curriculari (sessione plenaria)

- Progettare e gestire agili moduli didattici in cui le risorse digitali integrano i programmi e i percorsi curriculari delle varie discipline" (laboratorio)

Novembre 2018 – Festival dell'Educazione(Città di Torino)

Relatore nella conferenza "Le immagini audiovisive come risorsa per l'apprendimento e l'integrazione dei percorsi curriculari"

2016-2019

Direttore Scientifico dell'Indirizzo Cinema e Audiovisivo presso l'Istituto Comprensivo Pacinotti/Boncompagni di Torino

Dal 1991 (in corso)

Progettista e formatore nell'ambito dei servizi didattici di AIACE Torino

Dal 1992 (in corso)

Consulente in Corsi di formazione per Studenti sul Cinema e i linguaggi audiovisivi (storia del cinema, forme del racconto, generi narrativi, autori tra letteratura e cinema) Alcuni istituti scolastici:

- Liceo Classico "Porporato" di Pinerolo (TO)
- Liceo Scientifico "Copernico" Torino
- Liceo Madre Mazzarello Torino
- Liceo "Segrè" di Torino

- Liceo "Govone" di Alba
- Liceo "Saluzzo Plana" di Alessandria
- Liceo "Arimondi" di Savigliano
- Liceo "Newton" di Torino
- Liceo "Avogadro" di Biella
- Istituto "Casale" di Torino
- Istituto "Giulio" di Torino
- Istituto "Santorre di Santarosa" di Torino
- Istituto "Porro" di Pinerolo
- Istituto "Bonelli" di Cuneo
- Istituto Magistrale di Cuneo
- Liceo "Calini" di Brescia
- Scuola Media "Nievo" di Torino
- Scuola Media "Manzoni" di Torino
- Scuola Media "Pacinotti" di Torino
- Scuola Media "Nigra" di Torino
- Scuola Media "Manzoni" di Nichelino (TO)

Dal 1991 (in corso)

Corsi di aggiornamento per insegnanti e studenti tenuti per AIACE Torino:

"Linguaggi e tecniche del cinema e dell'audiovisivo"

"Le immagini audiovisive come risorsa per la didattica"

"Modelli e tecniche di progettazione e produzione video"

1992-2019

Corsi di formazione sul Cinema per i soci di AIACE Torino:

Tra gli altri:

Introduzione alla visione cinematografica

Gli Imperdibili: autori e tendenze dell'ultima stagione

In acque profonde: Fellini, Bergman, Polanski, Bunuel, Lynch

2014-2022

Corsi di formazione sul Cinema per i soci dell'Associazione Babelica di Torino:

Tra gli altri:

Come guardiamo

Lezioni di regia

Directed_By: I Super Brand della settimana arte in pillole

"Gli Imperdibili: autori e tendenze dell'ultima stagione"

"In acque profonde: Fellini, Bergman, Polanski, Bunuel, Lynch"

1992-2018

Corsi per studenti tenuti AIACE Torino

Dal 2018 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Personal Video", in Alternanza Scuola Lavoro Istituto di Istruzione Secondaria di II Grado "Santorre di Santarosa" di Torino.

Dal 2018 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Personal Video", in Alternanza Scuola Lavoro Istituto di Istruzione Secondaria di II Grado "Erasmus da Rotterdam" di Nichelino (TO).

Dal 2016 (in corso)

Coordinatore dei progetti "Raccontare l'Azienda sul Territorio: strategie di storytelling d'impresa, content management e social networking", in Alternanza Scuola Lavoro Liceo Classico "Newton" di Chivasso (TO).

Dal 2016 (in corso)

Attività di formatore alla didattica degli audiovisivi nei CPIA 1, 2 e 3 di Torino.

ALTRE ATTIVITÀ DI CONSULENZA E INCARICHI (in corso)

Attuale (dal 2013)

Consulenza sui temi dello Storytelling innovativo d'Impresa con l'Associazione NA_VI Evoluzione Creativa

Attuale (dal 2007)

Direttore Artistico del Festival "MY GENERATION/NICKELCLIP: GIOVANI, CINEMA, CREATIVITÀ DIGITALE" -sostenuto da Città di Nichelino (TO)- Assessorato alle Politiche Giovanili, in collaborazione con l'Università di Torino

Attuale (dal 2000)

Selezionatore del Concorso Scuole, del Concorso Off e responsabile Media Literacy del programma di SOTTODICIOTTO FILM FESTIVAL, organizzato da AIACE Torino e Città di Torino – Assessorato ai Servizi Educativi

Attuale (dal 2015)

Fondatore del CENTRO STUDI PSICOLOGIA IMMAGINE, che lavora nella formazione nell'ambito dei rapporti tra Cinema e Psicologia

Attuale (dal 2016)

Direttore Scientifico della Cinema Summer School per ragazzi organizzata dall'Associazione Babelica

1993-2015

Membro del Consiglio Direttivo di AIACE Torino

Attuale (dal 1991)

Membro del FORUM SCUOLA di AIACE Torino

Dal 2000 al 2003

Partecipazione in qualità di esperto dell'IRRE Piemonte, al "Piano Nazionale per la promozione del cinema e degli audiovisivi nella scuola", a cura della Scuola Nazionale di Cinema di Roma.

Dal 1996 al 1999

Collaboratore del Direttore Alberto Barbera alla selezione del Concorso Lungometraggi del Torino FilmFestival – Cinema Giovani

Attuale (dal 1997)

Relatore di conferenze e laboratori presso La Fiera del libro di Torino – Spazio Giovani/Bookvillage

Gennaio-Dicembre 2010

Progetto "MediaYouth" – Città di Nichelino. Coordinamento relativo alla formazione e alla gestione di una WebTV interna all'Istituto di Scuola Secondaria Superiore "JC Maxwell"

PUBBLICAZIONI

U. Mosca, **From FilmInduced Tourism to Tourist Video Experience**, in V. Cantino, F. Culasso, G. Racca, **Smart Tourism**, McGraw Hill Education 2018

U. Mosca, **Raccontare la scienza: l'esperimento come modello di storytelling**, in MIDAS, Masterclass in Innovazione Didattica Applicata alle Scienze, Università di Torino [Agorà Scienza](#), 2018

M. Marangi – U. Mosca (a cura di), **L'Italia nelle due guerre. I grandi conflitti del Novecento raccontati dal cinema per capire il presente**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte 2015

- M. Marangi – U. Mosca (a cura di), **Siamo tutti uguali? Il valore delle differenze**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte 2014

- AA.VV., **Cinema e Risorgimento**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2013 - AA.VV., **Cinemasie. Giovani in primo piano**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2012

- U. Mosca, **iCitizen. Orizzonti della Media Literacy**, Antenna Media Torino-SAA School of Management, 2011

- AA.VV., **La nostra gioventù. L'Italia e le nuove generazioni**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid, 2011

- U. Mosca-N. Rondolino (a cura di), **"Professione Lettore: Cinema"**, Petrini 2009

- S. Cortellazzo- M. Quaglia (a cura di), **Cinema e Giustizia**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2009

- U. Mosca, **Cinema e Rock. Pop Culture e film d'autore, immaginario giovanile e "visioni" del mondo**, UTET 2008

S. Cortellazzo- M. Quaglia (a cura di), **Cinema e religione**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2008

- S. Boni- M. Quaglia, **Michael Winterbottom**, Edizioni di Cineforum, 2008

- S. Cortellazzo - V. Simone (a cura di), **Musei di celluloidi**, AIACE Torino-Città di Torino-Celid 2007

- S. Cortellazzo - M. Quaglia (a cura di), **Cinema e mondo del lavoro**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2007

- U. Mosca - N. Rondolino (a cura di), **Cinema. Storia, linguaggio, generi, percorsi tematici, Cd-Rom didattico** Petrini 2006

- S. Boni - M. Quaglia, **Olivier Assayas**, Edizioni di Cineforum, 2006

S. Cortellazzo (a cura di), **Il cinema tra i banchi di scuola**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2006

- U. Mosca, **Jim Jarmusch**, Il Castoro Cinema 2006

- S. Cortellazzo (a cura di), **Cinema e società civile. Dizionario dei film**, Consiglio Regionale

- S. Cortellazzo – M. Quaglia (a cura di), **Cinema e Resistenza**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2005

- S. Boni – M. Quaglia, **Stephen Frears**, Edizioni di Cineforum, 2005

-AA.VV., **"Enciclopedia del Cinema"**, Treccani 2004

- G. Alonge – U. Mosca, **"Apocalypse Now", cd-rom didattico** prodotto da Irre Piemonte e Dams di Torino – Facoltà di Scienze della Formazione (2003)
- S. Cortellazzo – M. Quaglia (a cura di), **Donne sullo schermo**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2003
- M. Quaglia, D. Tomasi (a cura di), **Lavagne di celluloidi. La scuola nel cinema**, Provincia di Torino-AIACE Torino 2003
- S. Cortellazzo (a cura di), **Guerra e pace**, AIACE Torino-Consiglio Regionale del Piemonte-Celid 2002
- S. Cortellazzo (a cura di), **I minori. L'avventura di essere giovani**, Consiglio Regionale del Piemonte-AIACE Torino 2001
- L. Gandini, R. Menarini (a cura di), **Hollywood 2000. Generi e temi**, Le Mani 2000
del Piemonte-AIACE Torino 2000
- U. Mosca – P. Olivetti – G. Rondolino (a cura di), **Paolo Gobetti**, Lindau 1999
- U. Mosca, Sam Peckinpah, **Il mucchio selvaggio**, Lindau 1997
- A. Barbera – U. Mosca, **Mohsen Makhmalbaf**, Lindau 1996
- A. Barbera – U. Mosca, **Francois Truffaut**, Il Castoro Cinema 1995
- A. Barbera, P. Bertetto, S. Cortellazzo (a cura di), **Professione reporter. L'immagine del giornalista nel cinema**, Lindau 1995
- G. Rondolino (a cura di), **Storia del Cinema. Dizionario dei film**, UTET 1995

PRIMA LINGUA ITALIANO

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

INGLESE FRANCESE

CAPACITA' DI LETTURA Ottimo Buono

CAPACITA' DI SCRITTURA Ottimo Buono

CAPACITA' DI ESPRESSIONE ORALE Ottimo Buono

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente

Torino, 9 Gennaio 2023

f.to Umberto Mosca

Wm. W. W. W.