

Stefano Bessoni

È regista, illustratore e animatore. Ha realizzato film sperimentali, installazioni video, performance e documentari, ricevendo premi in festival nazionali e internazionali. Ha lavorato per società di produzione cinematografica e televisiva e ha collaborato con Pupi Avati come assistente, storyboard artist e digital effect artist. Ha insegnato regia cinematografica alla Nuova Università del Cinema e della Televisione di Roma e all'Accademia Griffith. Oggi insegna animazione stop-motion a SCUOLA HOLDEN a Torino e allo IED Roma, dove è anche coordinatore del corso di illustrazione e animazione. Dirige la collana Wunderkammer della casa editrice Bakemono Lab. Tiene numerosi workshop di animazione e illustrazione in Italia e all'estero.

Formazione:

1986 - 1990, Accademia di Belle Arti di Roma

Premi e riconoscimenti

2018 "LE SCIENZE INESATTE" Riconoscimento dell'Interesse Culturale Nazionale e sovvenzione per lo sviluppo

della sceneggiatura del film di 35.000 euro.

2013 "CANTI DELLA FORCA" Riconoscimento dell'Interesse Culturale Nazionale e sovvenzione per la

produzione del film di 25.000 euro.

2012 "KROKODYLE" Miglior film per ragazzi fascia 16-25 anni e Menzione speciale della giuria di qualità

VITTORIO VENETO FILM FESTIVAL 2012 Festival di cinema per ragazzi

2011 "KROKODYLE" Menzione Speciale – Méliès d'Argento a SITGES - Festival de Cine Fantastic de Catalunya - Sitges - Spagna

2011 "KROKODYLE" Miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FEST Puerto Rico - USA

2011 "KROKODYLE" Miglior film fantasy CINEFANTASY San Paolo - Brasile

2011 "KROKODYLE" Miglior film – Migliore fotografia – Migliore scenografia – Migliori costumi al PREMIO

NINO MANFREDI Frosinone - Italia

2011 "KROKODYLE" Menzione d'onore per il miglior contributo artistico al FANTASPOA 2011 Porto Alegre

(Brasile)

2006 "IMAGO MORTIS" Riconoscimento dell'Interesse Culturale Nazionale e sovvenzione per la produzione del film di 500.000 euro.

2006 "FRAMMENTI DI SCIENZE INESATTE", Primo Premio sezione lungometraggi a Fano International Film

Festival - Premio Giuria Giovani a Valdarno Cinema Fedic – Miglior lungometraggio a Tenebria Film Festival

– Evento speciale a Montecatini FilmVideo – Evento speciale (Orrende "prime" visioni) a PesarHorrorFest.

Mostre personali:

2018 "DA ALICE A RACHEL – IL LATO OSCURO DELLA FIABA" – Pinacoteca del Castello di Dozza (BO)

2018 "ALICE SOTTO TERRA" – Mirabilia - Bologna

2016 "ALICE" – Museo Luzzati a Porta Siberia - Genova

2012 "ALICE SOTTO TERRA" – Dorothy Circus Gallery - Roma

2006 "STORIE MACABRE" – Galleria B5 - Roma

1994 "ATTRAVERSO LO SPECCHIO" – Museo delle Arti e Tradizioni Popolari – Roma

Libri pubblicati:

ALICE SOTTO TERRA (Nuova edizione deluxe, ampliata con nuove illustrazioni, testo e biografia di Lewis Carroll) (2021) Logos edizioni

STRUWWELPETER – LA VERA STORIA DI PIERINO PORCOSPINO (2022) Logos edizioni

DARWIN (2020) Logos edizioni

MEMORIE DI UN BOIA CHE AMAVA I FIORI (2020) Bakemono Lab

LOMBROSO (2019) Logos edizioni

KRAUSS NEL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI (2019) Bakemono Lab

SPOON - 27 GIORNI DA BOMBO (2018) Bakemono Lab

THEO (2019) Logos edizioni

GIONA (2018) Logos edizioni

REBECCA (2018) Logos edizioni

RACHEL (2017) Logos edizioni

OZ (2016) Logos edizioni

ALICE SOTTO TERRA edizione ampliata per il centocinquantesimo anniversario della pubblicazione di "Alice nel Paese delle Meraviglie" (2015) Logos edizioni

MR PUNCH (2015) Logos edizioni

PINOCCHIO (2014) Logos edizioni

CANTI DELLA FORCA (2013) Logos edizioni

ALICE SOTTO TERRA (2012) Logos edizioni

WUNDERKAMMER (2011) Logos edizioni

HOMUNCULUS (2011) Logos edizioni

Manuali tecnici:

STOP-MOTION – La fabbrica delle meraviglie (2014) Logos edizioni

WORKSHOP DI STOP-MOTION – Livello uno (2015) Logos edizioni

WORKSHOP DI STOP-MOTION – Livello due (2016) Logos edizioni

Filmografia

"LA NONNA CADAVERE" (In sviluppo) Prod. Dreamcatchers Entertainment (Italia)

"FALENE - UNA STORIA DI SPETTRI E INSETTI" (In sviluppo) prod. Art of Panic (Italia)

"LE SCIENZE INESATTE" (In sviluppo) – Art of Panic (Italia), Les Contes Modernes (Francia)

2013 "GALLOWS SONGS" – Prod. Interzone Visions (Italia)

2011 "KROKODYLE" – Prod. Interzone Visions (Italia)

2009 "IMAGO MORTIS" – Prod. Pixstar (Italia) / Telecinco Cinema (Spagna) - Distr. Medusa (Italia) / Telecinco Cinema (Spagna)

con: Alberto Amarilla, Oona Chaplin, Alex Angulo, Leticia Dolera, Geraldine Chaplin, Francesco Carnelutti, Jun Ichikawa

2005 "FRAMMENTI DI SCIENZE INESATTE" – Prod. White Shark Production / NUCT (Italia)