

## CURRICULUM VITAE

### DATI PERSONALI

Alessandro Gaido

Giornalista pubblicista. Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti di Piemonte e Valle d'Aosta dal 4 maggio 1995. Ha lavorato dal 1992 al gennaio 2002 al Corriere di Moncalieri, dove seguiva principalmente il settore politico e amministrativo del Comune di Moncalieri. Ha inoltre collaborato con i settimanali Eco del Chisone e Luna Nuova, con il mensile Eco Mese e con i periodici Itinerari in Piemonte e Massena 20. Dal dicembre 2002 al febbraio 2003 ha diretto, in qualità di direttore responsabile, la rivista bimestrale nazionale Montagnard. Dal 2003 al 2006 è stato responsabile della redazione attualità della medesima rivista. Dal 2006 al 2010 è stato direttore responsabile del mensile Pinerolo Informa.

In qualità di ufficio stampa ha lavorato per il teatro civico Matteotti di Moncalieri dal 1996 al 2000 e per la casa di produzione video Nova-T dal 1999 al 2002. Dal novembre 2004 è socio dell'Unione Culturale Franco Antonicelli, dove ha ricoperto i ruoli di coordinatore della commissione cinema e responsabile ufficio stampa.

In ambito cinematografico ricopre la carica di presidente dell'Associazione Piemonte Movie, fondatore del Glocal Film Festival, direttore artistico della rassegna Movie Tellers e curatore del progetto Torino Factory (2018/2019/2020), oggi Piemonte Factory. Dal 2019 è direttore del Cinema delle Valli di Villar Perosa (To). Dal mese di giugno 2005 al giugno 2010 ha fatto parte del direttivo dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema, con la mansione di segretario. E' tra i redattori dell'Enciclopedia Multimediale del Cinema in Piemonte, nella quale ricopre l'incarico di Direttore editoriale. Sempre per l'Associazione Museo Nazionale del Cinema ha ricoperto dal 2007 al 2010 la carica di direttore della rivista Mondo Niovo.

In ambito pubblicistico ha scritto il saggio *Pietro Micca e l'Assedio di Torino nel cinema* per gli atti del convegno *Torino 1706*. Ha partecipato con il testo *Le strade del cinema* alla realizzazione della guida *Torino una città che non ti aspetti* per la casa editrice Ibis. Ha curato, con Franco Prono e Antonio De Lucia, il volume *Felice Andreasi. Un pittore in scena tra teatro, cinema e tv* (Daniela Piazza Editore). Dal 2017 è direttore editoriale della collana Movie Tellers per conto della Alzani Editore.

Dal 2010 al 2015 è stato inoltre consigliere nel Consiglio d'amministrazione dell'Istituzione Musica Teatro di Moncalieri.

Torino, 2/05/2022

In fede.

