

I.I.S. 'MICHELE BUNIVA'
VIA DEI ROCHIS, 25 - PINEROLO (TO)
TEL. 0121 – 374347
E-MAIL: tois038002@istruzione.it

Anno scolastico 2022-2023

Indirizzo PIT

Documento del Consiglio di Classe

Esame di Stato

Classe VD PIT

Pinerolo, 15 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Danilo Chiabrando



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

SOMMARIO

1. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2. PRESENTAZIONE INDIRIZZO DI STUDI	4
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
4. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
5. ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO	13
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - PCTO	14
7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	15
8. SIMULAZIONI	15
9. PROGRAMMI D'ESAME DELLE SINGOLE DISCIPLINE	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
STORIA	20
MATEMATICA	23
LINGUA E CULTURA INGLESE	25
INFORMATICA E LABORATORIO	28
SISTEMI E RETI E LABORATORIO	30
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONE	32
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	34
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	35
ALLEGATO 1: ELENCO ALLIEVI DELLA CLASSE	36
ALLEGATO 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	37



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing

Settore Tecnologico Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni

Liceo Artistico Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale

1. BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa

L'Istituto "M. BUNIVA" è un Istituto di Istruzione superiore che si caratterizza per la presenza di quattro indirizzi di scuola secondaria di secondo grado: tre dell'area tecnica, Amministrazione Finanza e Marketing e la sua articolazione Relazioni Internazionali e Marketing (ESABAC TECHNO); Costruzioni Ambiente e Territorio con la curvatura Tecnico per il risparmio energetico, bioedilizia e ristrutturazioni nelle costruzioni; Informatica e Telecomunicazioni – Articolazione Informatica per il settore tecnologico. Il quarto segmento è rappresentato dal Liceo Artistico con gli indirizzi Arti Figurative, Architettura e Ambiente e Audiovisivo-Multimediale.

OBIETTIVI: migliorare e aggiornare la didattica legandola ad una formazione che passi in modo trasversale anche attraverso il mondo del lavoro e innalzare i livelli di apprendimento delle lingue straniere insegnate (lingua inglese in tutti gli indirizzi, inglese e francese in tutte le articolazioni AFM e inglese, francese e spagnolo nell'articolazione RIM dell'indirizzo AFM). Questa progettualità strategica, alla quale si accompagnano comunque aree di intervento più "istituzionali" (disabilità, BES, orientamento in ingresso e in uscita, attività sportiva, singoli progetti di indirizzo), è ulteriormente arricchita dall'area dedicata all'autovalutazione che permette di monitorare i progressi e le criticità che emergono rispetto alle azioni poste in essere all'interno dell'Istituto.



2. PRESENTAZIONE INDIRIZZO DI STUDI

2.1 DESCRIZIONE DELL'INDIRIZZO

Nell'indirizzo informatica e telecomunicazioni, articolazione informatica, del settore tecnologico. vengono approfondite l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche.

La figura professionale che si definisce attraverso il triennio è caratterizzata da un ampio ventaglio di competenze di base ed è culturalmente preparata al continuo aggiornamento richiesto dal mondo operativo del settore.

La conoscenza dei principi fondamentali di tutte le discipline necessarie per una formazione di base versatile, favorisce lo sviluppo di capacità di orientamento di fronte a problemi nuovi e prepara ad affrontare gli approfondimenti necessari per il conseguimento di competenze più specialistiche conseguibili attraverso contestuali e/o ulteriori percorsi formativi.

Obiettivo generale dell'indirizzo è quello di formare una figura professionale capace di inserirsi in realtà produttive differenziate e caratterizzate da rapida evoluzione, sia dal punto di vista tecnologico sia da quello dell'organizzazione del lavoro.

Le caratteristiche generali di tale figura sono:

- versatilità e propensione culturale al continuo aggiornamento;
- ampio ventaglio di competenze nonché di capacità di orientamento di fronte a nuovi problemi e di adattamento all'evoluzione professionale;
- capacità di cogliere la dimensione economica dei problemi.

Competenze Specifiche

Il Diplomato in Informatica e Telecomunicazioni:

- ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali;
- ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati "incorporati";

- collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("privacy").

È in grado di:

- avere competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

- configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti;
- sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza;
- scegliere dispositivi informatici e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;
- definire specifiche tecniche di settore, utilizzare e redigere manuali d'uso;
- utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;
- collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi informatici.

2.2 COMPETENZE IN USCITA

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni consegue le seguenti competenze:

- scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;
- descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione;
- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali;
- configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti;
- sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

2.3 SBocchi OCCUPAZIONALI

Le competenze sopra descritte portano il Diplomato in Informatica e Telecomunicazioni verso i seguenti sbocchi lavorativi:

- trovare impiego in aziende che operano nell'ambito delle tecnologie informatiche ed elettroniche;
- collaborare all'analisi dei sistemi di vario genere ed alla progettazione dei programmi applicativi;
- collaborare, per quanto riguarda lo sviluppo del software, alla progettazione di sistemi industriali e di telecomunicazione;
- sviluppare pacchetti di software nell'ambito di applicazioni di vario genere come sistemi di automazione e di acquisizione dati, banche dati, calcolo tecnico-scientifico, sistemi gestionali;
- progettare sistemi di elaborazione dati, anche in rete locale, inclusa la scelta ed il dimensionamento di interfaccia verso apparati esterni;
- pianificare lo sviluppo delle risorse informatiche in diverse realtà produttive e dimensionare sistemi di elaborazione dati;
- assistere gli utenti dei sistemi di elaborazione dati fornendo loro consulenza;
- partecipare ai concorsi pubblici.

In particolare il corso in Informatica e Telecomunicazioni, articolazione informatica prepara il diplomato per le seguenti figure professionali:

- PROGRAMMATORE
- SISTEMISTA
- PROGETTISTA WEB

La preparazione conseguita dallo studente grazie allo specifico indirizzo di studi gli permettono il proseguimento degli studi in tutti i percorsi universitari, in particolare presso le facoltà scientifiche, e presso il Politecnico.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**



Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

Disciplina	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Italiano	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	3(1)	3(1)			
Scienze integrate (Chimica)	3(1)	3(1)			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e tecnologie applicate		3(2)			
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)			
Complementi di matematica			1	1	
Informatica			6(3)	6(4)	6(4)
Telecomunicazioni			3(2)	3(2)	
Sistemi e reti			4(2)	4(2)	4(3)
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni			3(1)	3(1)	4(2)
Gestione progetto, organizzazione d'impresa					3(1)
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1



3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

CARATTERISTICHE E BREVE STORIA DELLA CLASSE

La classe 5D PIT è composta da 18 allievi, di cui 16 maschi e 2 femmine.

Nell'a.s. **2020/2021** la classe era composta da 18 allievi, tutti gli allievi sono stati ammessi alla classe successiva.

Nell'a.s. **2021/2022** la classe era composta da 17 allievi in quanto uno di loro ha cambiato scuola. A giugno sono stati scrutinati 17 allievi, tutti gli allievi sono stati ammessi alla classe successiva senza alcun debito.

Nell'a.s. **2022/2023** la classe è composta da 18 allievi dopo l'aggiunta di un ripetente. Al termine del primo trimestre 9 studenti hanno insufficienze in alcune materie; le prove di recupero si sono successivamente concluse positivamente per la maggior parte di essi mentre 3 allievi non colmano le insufficienze.

Buona parte della classe ha tenuto nel triennio un comportamento corretto in ambito scolastico, rispettando i regolamenti di Istituto e partecipando abbastanza attivamente alle attività didattiche proposte dal Consiglio di classe; una piccola parte degli studenti ha avuto un atteggiamento selettivo rispetto alle discipline e attività proposte.

La classe si presenta omogenea sul piano degli apprendimenti raggiungendo risultati sufficienti o poco superiori alla sufficienza. Spiccano alcuni allievi che hanno raggiunto ottime valutazioni aiutati da dedizione e passione.

Nella classe sono presenti 4 allievi BES/DSA per i quali si rimanda ai rispettivi Piani Didattici Personalizzati;

Per la TABELLA ELENCO ALLIEVI si veda Allegato 1 cartaceo.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Disciplina	III	IV	V
Italiano / Storia	Nanni C.	Mainero F.	Mainero F.
Lingua inglese	Bo T.	Bardaro M.	Bonanseà M.
Matematica / Complementi di matematica	Albonico L.	Genoese F.	Genoese F.
Informatica + Laboratorio	Laggiard L. / Macrì M. (ITP)	Camisassi L. / Grasso M. (ITP)	Laggiard L. / Matteo M. (ITP)
Telecomunicazioni	Limoli G./ Palumbo G. (ITP)	Limoli G./ Presti M. (ITP)	-----
Sistemi e reti	Barzizza F. / Messina F. (ITP)	Barzizza F. / Fumarolo S. (ITP)	Barzizza F. / Messina F. (ITP)
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	Casellato B. / Messina F. (ITP)	Caminiti G.F./ Fumarolo S. (ITP)	Gionsiracusa S. / Matteo M. (ITP)
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	-----	-----	Daniele N./ Matteo M. (ITP)
Scienze Motorie e Sportive	Lipari A.	Lipari A.	Lipari A.
IRC/AA	Mongiello D.	Mongiello D.	Mongiello D.

DOCENTE COORDINATORE CLASSE V: Filippo Barzizza



4. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI (educativi/didattici)

4.1 Obiettivi generali:

Asse dei linguaggi

Prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana, come capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera; la capacità di fruire delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

Asse matematico:

riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzione e ragionamenti

Asse scientifico-tecnologico:

riguarda metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

Asse storico-sociale:

riguarda le capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

4.2 Obiettivi specifici del diplomato in Perito Informatico e delle Telecomunicazioni: (si fa riferimento al PTOF)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**



Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

METODI e STRUMENTI

1. INSEGNAMENTO	Interrogazione	Tema/ Problema	Prove Strutturate	Prove semi- strutturate	Trattaz. Sintetica	Relazioni	Esercizi
Italiano / Storia	X	X	X	X		X	
Lingua inglese	X		X	X	X	X	
Matematica / Complementi di matematica	X	X		X	X		X
Informatica		X			X		
Sistemi e reti	X	X			X	X	X
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici telecomunicazioni	X	X	X		X		
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	X	X	X			X	
Scienze Motorie o Sportive	X		X	X		X	X
IRC/AA	X	X			X		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

La riforma degli Ordinamenti del 2010 prevede l'obbligo di percorsi disciplinari di una DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (CONTENT LANGUAGE INTEGRATED LEARNING – APPRENDIMENTO INTEGRATO DI LINGUA E CONTENUTO). Più in particolare, l'obbligatorietà si limita all'ultimo anno di tutti i tipi di liceo e di istituti tecnici (D.P.R. 15/03/2010, n.88 e 89).

Pertanto, nel corso del quinto anno - in linea con le indicazioni e le linee guida nazionali - è stato attivato un modulo di insegnamento DNL in lingua inglese nell'ambito della disciplina SISTEMI E RETI. Nello specifico, le lezioni sono state svolte dalla Teacher Assistant Ms Tejal Reddy, grazie al programma MIT-GTL Global Teaching Labs al quale il nostro Istituto ha preso parte per il secondo anno. Il progetto prevede l'insegnamento di discipline scientifiche in lingua inglese attraverso una metodologia didattica basata sull'approccio hands-on. Ms Reddy è una studentessa terminale del MIT (Massachusetts Institute of Technology) di Boston che attraverso il suddetto progetto ha lavorato presso il nostro Istituto per tre settimane nel mese di gennaio 2023 per un totale di venti ore a settimana con tutte le classi quinte dell'indirizzo PIT.

Ms Reddy ha svolto le lezioni nei seguenti ambiti:

- Architecting a Secure System;
- Authenticating files, code, and other data;
- Authenticating People;
- Encryption;
- Digital Signatures and Public Key Infrastructure;
- Hardware Security;
- Isolation;
- Platform Trust;
- Software Security;
- Transport Security and Open Questions;
- Case Study - IOS Security.

VALUTAZIONE

Per ogni singola disciplina si rinvia ai criteri di valutazione stabiliti in ogni Dipartimento Disciplinare e alla delibera del Collegio dei Docenti in materia di valutazione.

Criteri di valutazione di Istituto

Ai sensi del D.lgs. n. 62 del 13 Aprile 2017, in data 3 marzo 2019, il Collegio dei docenti approva i seguenti criteri di valutazione di istituto. Tali criteri sono diventati parte integrante del PTOF.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti ed ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle Acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto di Istruzione Superiore Michele Buniva, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 e n. 89.

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza in coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Michele Buniva che ne sono i riferimenti essenziali. L'Istituto di Istruzione Superiore Michele Buniva certifica il conseguimento delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

Modalità di valutazione e di certificazione

Ogni docente all'inizio dell'anno scolastico compila il proprio "Piano didattico e della Valutazione" nel quale individua nell'ambito della propria programmazione i temi fondamentali del curricolo disciplinare, i tempi di sviluppo e le relative prove di verifica, nonché i criteri adottati per la valutazione, sia formativa sia sommativa.

Il "Piano didattico e della Valutazione" viene pubblicato sul registro elettronico e costituisce elemento di informazione per gli studenti e per le famiglie.

Ferma restando l'autonomia dei singoli docenti, la valutazione delle studentesse e degli studenti viene esercitata nell'ambito dei seguenti criteri:

- livelli di apprendimento individuati dai dipartimenti disciplinari in relazione a conoscenze, abilità e competenze propri delle singole discipline. I singoli dipartimenti disciplinari provvedono ad elaborare le griglie con i livelli di valutazione corrispondenti ai diversi livelli di apprendimento;
- utilizzo di una scala di valutazione numerica da 1 a 10;
- un numero congruo di prove di verifica, orali e scritte o solo orali per le discipline per le quali non sono previste le prove scritte, in ogni caso non inferiori a due per ogni periodo dell'anno scolastico (Trimestre e Pentamestre);
- capacità delle studentesse e degli studenti di migliorarsi rispetto ai livelli di partenza; a tal fine tutti i docenti somministrano prove di verifica iniziali al fine di verificare i livelli di ingresso delle singole studentesse e di singoli studenti;
- esperienze di PCTO per le discipline coinvolte nei singoli progetti;
- situazioni di particolare disagio o difficoltà personale, culturale o familiare delle studentesse e degli studenti nell'ambito della valutazione finale e nell'ammissione alla classe successiva.

Per le studentesse e gli studenti diversamente abili e DSA la valutazione sarà effettuata nel rispetto delle norme di legge specifiche, delle diagnosi cliniche e dei Piani Educativi Individuali e dei Piani Didattici Personalizzati condivisi con le singole famiglie.



5. ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

- Giornate di orientamento in entrata dirette agli allievi delle scuole secondarie di primo grado (2 allievi)
- Rappresentanza degli studenti nel consiglio d'istituto;
- Organizzazione cena dei 100 giorni dalla maturità per tutte le classi quinte (2 allievi)
- Gestione e sviluppo dell'annuario scolastico (3 allievi)
- Giornate di autogestione concordate direttamente dai rappresentanti degli studenti del Consiglio di Istituto e della Consulta Provinciale degli studenti e la dirigenza: sono stati autogestiti dagli studenti sulla base di una serie di attività programmate dalle singole classi: teatro, laboratorio musica, gruppo auto-aiuto, lab artistico, lezioni di scultura e pittura, astronomia, aiuto-compiti (7 allievi)
- Certificazione IT Essentials di Cisco Networking Academy (2 allievi)
- PINE HOPE Festival: Incontro con magistrato Gherardo Colombo sul ruolo della costituzione italiana (tutti)
- PINE HOPE Festival: Testimonianze di due cooperanti e un rifugiato politico riguardo l'organizzazione e la vita nei campi profughi in Libano (tutti)
- Gara di Plogging (2 allievi)
- Salone dello studente (tutti)
- Ali d'argento – educazione stradale (tutti)
- Torneo di Scacchi (2 allievi)
- Giornata sulla neve (3 allievi)
- Progetto Guida sicura (13 allievi)
- Presentazione progetto Brasile gestito da componenti della vicepresidenza (3 allievi)
- Scrutatori per le elezioni d'istituto (5 allievi)



6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - PCTO

Gli allievi hanno svolto esperienze di PCTO presso aziende del settore IT in coerenza con il proprio percorso formativo. La maggior parte degli allievi ha raggiunto le 150 ore per ogni percorso, uno solo di loro ha 145 ore.

Tutti gli allievi hanno sviluppato percorsi differenti guidati dal tutor Aziendale coordinandosi con il tutor scolastico.

Alcune attività di PCTO sono state svolte in modalità online, partecipando a corsi di formazione di varia natura.

Nella tabella sottostante vengono riportate tutte le esperienze consistenti in corsi di formazione e attività di orientamento.

Attività	Ore svolte	Classe	Allievi coinvolti
Corso per la sicurezza - livello medio	8	III	tutti
Corso per la sicurezza - Livello basso	4	III	tutti
YouthEmpowered Coca-cola HBC (piattaforma Educazione Digitale)	25	III	tutti
Progetto Università Bocconi	10	III	5 allievi
Progetto R-estate al Buniva	Fino a 10	III	4 allievi



7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Si evidenziano qui di seguito esperienze significative svolte dalla classe tutta o da gruppi o singoli nel corso dell'ultimo anno che hanno avuto particolare valenza formativa in chiave di esercizio più consapevole della cittadinanza.

- Lezione introduttiva sul sistema elettorale italiano
- Due conferenze all'interno del Pine Hope Festival
- Lettura articolo: "Se Amazon esplora la casa"
- Orientamento al salone dello studente
- Finanza per tutti: introduzione, conto corrente, leggi di capitalizzazione, le Azioni, Obbligazioni e Rating, tassi di interesse di mercato spread, prezzo delle obbligazioni, quanto costa un finanziamento (TIR, TAN, TAEG), come orientarsi nel mondo del credito al consumo
- Incontro con l'associazione Ali d'argento sulla sicurezza stradale.
- Incontro con l'associazione ADMO e successivo dibattito
- Visione film per la Giornata della Memoria: Jo Jo Rabbit.
- Le scoperte scientifiche che portarono alla costruzione delle bombe atomiche, Il progetto Manhattan ed etica della scienza.
- Lettura e analisi dell'articolo: "E' giusto che i politici usino TikTok?"
- Civil rights movement: Martin Luther King's speech and Jim Crow Laws
- Lettura e commento dell'articolo: "I chip fanno girare il mondo"

Sono state proposte agli studenti 37 ore di attività di Educazione Civica durante tutto l'anno scolastico e sono state raccolte 5 valutazioni utili (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre)

8. SIMULAZIONI

PRIMA PROVA: 19 aprile 2023 (simulazione a livello di istituto) corretta tramite la griglia di valutazione della seconda prova rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori).

SECONDA PROVA: 28 aprile 2023 (simulazione a livello di classi 5D, 5E PIT). In allegato la griglia utilizzata.



9. PROGRAMMI D'ESAME DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Mainero F.

TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Rametti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri, Vol. 3, Paravia.

Modulo 1: Dal Simbolismo al Decadentismo

- Il secondo Ottocento: l'età postunitaria (p. 2).
- Le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali, la lingua, i fenomeni letterari e i generi (pp. 4-22).
- Il Simbolismo francese, il Decadentismo e l'Estetismo (pp. 166-182).
- **I "poeti maledetti". Baudelaire:** analisi della vita, caratteristiche poetiche e opere. Opere: I fiori del male (pp. 187-191); I poeti simbolisti (p. 199); **A. Rimbaud:** analisi della vita, caratteristiche poetiche e opere (pp. 203-204)

Testi: Corrispondenze (pp. 192-193), L'albatro (pp. 194-195); Vocali (pp. 204-205).

- Il Simbolismo in Italia: La scapigliatura (caratteristiche del movimento e tematiche, pp. 26-29).
- **Giosuè Carducci:** analisi della vita e caratteristiche poetiche. Opere: "Rime nuove" (pp. 65-69).

Testo: Pianto antico (pp. 49-50).

- Il Naturalismo francese (pp. 65-68)
- **Emile Zola:** analisi della vita e delle opere principali, l'impegno politico (p. 77).

Testi: L'ebbrezza della speculazione (pp. 78-80).

- gli scrittori italiani nell'età del Verismo (pp. 82-84).
- **Giovanni Verga:** analisi della vita e caratteristiche poetiche (pp. 90-99). Opere: "Vita dei campi" (p. 100); Il ciclo dei vinti (p. 115); "I Malavoglia" (pp. 120-123).
- Testi: Rosso Malpelo (pp. 101-111), La roba (pp. 137-142); da "I Malavoglia" (I vinti e la fiumana del progresso, pp. 116-119; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, pp. 124-128; I Malavoglia e la dimensione economica, pp. 129-131; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, pp. 132-136).



- **Giovanni Pascoli**: analisi della vita, ideologie e caratteristiche poetiche (pp. 280-286, 295-300); Opere: "Myricae" (pp. 300-301), "I Canti di Castelvecchio" (p. 323).

Testi: X Agosto (p. 304-306), L'assiuolo (pp. 307-310), Temporale (pp. 311-312), Il Lampo (pp. 315-316), da "Myricae"; Il gelsomino notturno (pp. 324-326) da "I canti di Castelvecchio".

- **Gabriele D'Annunzio**: analisi della vita e caratteristiche poetiche (pp. 228-237). Opere: "Le Laudi" (pp. 253-256); "Il Piacere" (pp. 234-236).

Testi: La pioggia nel pineto (pp. 261-266); Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (pp. 238-240).

Modulo 2: Il primo Novecento e la poesia delle Avanguardie

- La situazione storica e sociale dell'Italia, le ideologie e le nuove mentalità, le istituzioni culturali, la lingua, le caratteristiche della produzione letteraria (pp. 336-351).

- Le avanguardie (p. 355): il Futurismo (pp. 356-358), I Crepuscolari (pp. 378-379), I vociani (p. 394), le avanguardie artistiche (Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo; pp.374-375).

-Analisi della vita, delle caratteristiche poetiche e delle opere principali dei seguenti autori: **F. T. Marinetti** (pp. 358-359), **A. Palazzeschi** (p. 362), **C. Sbarbaro** (p. 395), **D. Campana** (p. 398).

Testi: Bombardamento (pp. 359-361); E lasciatemi divertire! (pp. 363-366); Taci, anima stanca di godere (pp. 396-397); L'invetrata (pp. 398-399).

Modulo 3: Italo Svevo e Luigi Pirandello

- Approfondimento: Freud e la nascita della psicanalisi (pp. 408-409)

- **Italo Svevo**: analisi della vita e caratteristiche stilistiche (pp. 404-413). Opere: "La coscienza di Zeno" (struttura, ideologia, caratteristiche, temi fondamentali e trama; pp. 428-433).

Testi: Il fumo (pp. 436-441), La morte del padre (pp. 441-449), Un affare commerciale disastroso (pp. 456-460), La profezia di un'apocalisse cosmica (pp. 463-465).

- **Luigi Pirandello**: analisi della vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo (pp. 474-483). Opere: "Novelle per un anno" (caratteristiche e temi, pp. 488-489); "Il fu Mattia Pascal" (struttura, ideologia, caratteristiche, temi fondamentali e trama; pp. 507-510); "Uno, nessuno, centomila" (caratteristiche, temi fondamentali e trama, pp. 528-530); Le opere teatrali: le caratteristiche del teatro pirandelliano (pp. 534-537), il "Teatro nel teatro" (p. 553); "Sei personaggi in cerca d'autore" (analisi caratteristiche , temi fondamentali e trama; pp. 554-556).



Testi: Il treno ha fischiato (pp. 497-503, da "Novelle per un anno"); La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pp. 511-519, da "Il fu Mattia Pascal"); La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (pp. 557-561, da "Sei personaggi in cerca d'autore").

Modulo 4: La letteratura del Novecento tra le due guerre

- Il contesto sociale e culturale, la realtà politico sociale italiana, la cultura, le riviste e l'editoria, la lingua, le correnti e i generi letterari (pp. 586-600).

- **Giuseppe Ungaretti**: analisi della vita e caratteristiche poetiche (pp. 680-683). Opere:

L'allegria (pp. 685-689).

Testi: Fratelli (p. 694), Veglia (pp. 895-696), San Martino del Carso (pp. 700-701).

- **Umberto Saba**: analisi vita e caratteristiche poetiche (pp. 650-653). Opere: Il Canzoniere (caratteristiche e temi fondamentali, pp. 654-659).

Testi: A mia moglie (pp. 661-663), Città vecchia (pp. 667-668), Mio padre è stato per me l'assassino (p. 678).

- L'Ermetismo (pp. 716-718), **S. Quasimodo**: analisi della vita, caratteristiche poetiche e opere (pp. 718-719).

Testi: Ed è subito sera (pp. 719-720) da "Ed è subito sera"; Alle fronde dei salici (pp. 721-722) da "Giorno dopo giorno".

- **Eugenio Montale**: analisi della vita e caratteristiche poetiche (pp. 728-730). Opere: Ossi di seppia (pp. 732-736), Satura (p. 761).

Testi: Merigiare pallido e assorto (pp. 743-744), Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 745-746) da "Ossi di seppia"; Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 767) da "Satura".

Modulo 5: La narrativa del secondo '900

- Il contesto culturale, il pubblico e l'editoria, i mass media, internet, la scuola e l'università, gli intellettuali (pp. 777-784); La narrativa nel secondo dopoguerra in Italia (pp. 830-836).

- **Beppe Fenoglio**: analisi della vita e delle opere (pp. 861-862) - **Primo Levi**: analisi della vita e delle opere sulla Shoah (pp. 867-868).

- **Leonardo Sciascia**: analisi della vita e delle opere (pp. 878-879).

Testi: Il privato e la tragedia collettiva della guerra (pp. 863-866) da "Una questione privata"; L'arrivo nel lager (pp. 868-871) da "Se Questo è un uomo"; L'Italia civile e l'Italia mafiosa (pp. 880-884) da "Il giorno della civetta".



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

APPROFONDIMENTO

Lettura integrale di due dei seguenti romanzi:

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*.

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Cesare Pavese, *La luna e i falò*.

Beppe Fenoglio, *Una questione privata*.

George Orwell, *La fattoria degli animali*.

George Orwell, *1984*.

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*.

Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*.

Pinerolo, 8 maggio 2022

Prof. Fabrizio Mainero



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

STORIA

Prof. Mainero F.

TESTO: A. Brancati, T. Pagliarani, *Storia in movimento, L'Età contemporanea*, vol. 3, La Nuova Italia

MODULO 1 - IL XX SECOLO

- **La sinistra storica:** l'età umbertina, i governi Depretis e Crispi, le riforme sociali ed economiche e le prime imprese coloniali; l'emigrazione in America.
- La società di massa e la Belle époque: le scoperte scientifiche e le loro applicazioni (l'elettricità, la catena di montaggio); la nascita dei partiti di massa, le trasformazioni culturali.
- **L'età giolittiana:** il progetto politico, la politica interna, le riforme sociali, la politica estera.
- **Lo scenario mondiale a cavallo tra XIX e XX secolo:** i preparativi per la grande guerra, l'Inghilterra vittoriana e il movimento delle suffragette, La III Repubblica francese e "l'affaire Dreyfus", la Germania di Bismarck e di Guglielmo II, La Russia di fine secolo e la rivolta del 1905, l'impero asburgico e la polveriera balcanica, La crescita economica e l'imperialismo degli USA, la modernizzazione del Giappone.

MODULO 2 - LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

- **La Prima guerra mondiale:** I primi due anni di guerra e l'ingresso dell'Italia, La seconda parte della guerra (1916-1919), le cause della guerra, I fronti, la vita nelle trincee, le nuove armi, il fronte interno, la svolta del 1917 e il crollo della Germania, Da Caporetto a Vittorio Veneto, Le conseguenze politiche e sociali della guerra.
- **Le eredità della Grande guerra:** i 14 punti di Wilson, la Società delle Nazioni, le trattative di pace di Parigi, I trattati, l'umiliazione della Germania e lo smembramento degli Imperi Centrali, la fine dell'impero Ottomano e il genocidio degli Armeni, le conseguenze politiche e sociali delle trattative, crisi e ricostruzione economica, le trasformazioni sociali e ideologiche.
- **La Rivoluzione russa:** la Russia durante della grande guerra, la rivoluzione di febbraio, la nascita dei soviet, Lenin e le tesi di aprile, La rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, la nascita dell'URSS.

MODULO 3 - TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

- **Gli USA tra le due guerre:** i "Ruggenti anni '20" e le contraddizioni della società americana, il grande sviluppo economico del dopoguerra, La crisi del '29, la grande Depressione, Roosevelt e il New Deal.
- **Il Fascismo:** le tensioni del dopoguerra italiano, i problemi della piccola borghesia, il biennio rosso e l'impresa di Fiume, la scissione del Partito Socialista Italiano, la nascita del movimento dei



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

fasci di combattimento, lo squadristo, le elezioni del 1921, la Marcia su Roma e il primo governo Mussolini, le prime riforme e il Gran Consiglio del Fascismo, il delitto Matteotti e il passaggio alla dittatura, le leggi fascistissime, la politica economica e i patti lateranensi, la politica estera e la guerra di Etiopia, Le leggi razziali.

- **Il Nazismo:** la Repubblica di Weimar e la sua Costituzione, il biennio rosso tedesco e lo sviluppo dei Freikorps, Il Putsch di Monaco, il "Mein Kampf" e l'ideologia nazionalsocialista, la crisi di Weimar e l'ascesa di Hitler, la notte dei lunghi coltelli e il primo governo di Hitler, La politica economica e sociale del nazismo, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, la politica estera aggressiva di Hitler.
- **Lo Stalinismo:** l'avvento di Stalin al potere, dalla Nep ai piani quinquennali, le conseguenze politiche e sociali, il consolidamento dello stato totalitario, le purghe e l'affermazione del totalitarismo staliniano, i gulag.
- **L'Europa tra fascismi e democrazie:** la diffusione dei fascismi in Austria in Europa orientale e settentrionale, a Gran Bretagna e la strategia dell'Appeasement, La Francia e il Fronte popolare, La guerra civile spagnola, La repubblica cinese e la Lunga Marcia di Mao Tze-Dong, l'imperialismo giapponese.

MODULO 4 - LA II GUERRA MONDIALE

- **La Seconda Guerra Mondiale:** l'escalation nazista in Europa(l'Asse Roma-Berlino, l'annessione della Saar, l'Anschluss, la Conferenza di Monaco, il patto Ribbentrop-Molotov, il Patto d'Acciaio); La strategia militare di Hitler: la guerra lampo e l'annessione della Polonia, Il crollo della Francia e la battaglia d'Inghilterra, L'Italia entra in guerra: "la guerra parallela" in Grecia, La campagna d'Africa, l'Operazione Barbarossa, Pearl Harbour, la svolta di Stalingrado, La caduta del fascismo e l'armistizio di Badoglio, Le conferenze di Casablanca, Teheran e Salta, Lo sbarco in Normandia, La resa della Germania, La resistenza giapponese, Le bombe atomiche e la fine della guerra nel Pacifico;
- **La Resistenza in Italia e in Europa:** dopo l'8 settembre: i primi episodi della Resistenza, i Partigiani e la Repubblica Sociale Italiana, il fronte italiano, la Resistenza e il ruolo del Comitato di Liberazione Nazionale, le stragi nazifasciste, la lotta partigiana negli inverni del 1943 e 1944, la Liberazione; accenni alle esperienze di Resistenza in Francia, Polonia, Jugoslavia; le Foibe. - **La Shoah:** i primi campi di lavoro, il sistema dei lager, la soluzione finale, il Processo di Norimberga.

MODULO 5 - IL MONDO DOPO LA CATASTROFE

- **La guerra fredda e il secondo dopoguerra:** La conferenza di Postdam, la nascita dell'ONU, la ricostruzione: Piano Marshall, NATO e Patto di Varsavia, la crisi di Berlino e la divisione della Germania, la rivoluzione comunista in Cina, la guerra di Corea, la morte di Stalin.
- **La fase della distensione:** Crusciov e la Destalinizzazione, Papa Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II, J. F. Kennedy, l'URSS di L. Breznev, la rivolta ungherese, il muro di Berlino, la crisi cubana, il Sessantotto, la guerra in Vietnam, la primavera di Praga.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

- **La fine del bipolarismo:** il 1968 In USA e in Europa, Gorbaci v: Glasnost e Perestrojka, il 1989, la fine dell'URSS.
- **Il processo di integrazione europea:** dalla CECA alla UE passando per la CEE, il tandem franco-tedesco nel processo di integrazione europea, la fine dei regimi fascisti nell'Europa meridionale e l'allargamento dell'Unione, Il Trattato di Maastricht.

MODULO 6 - L'ITALIA REPUBBLICANA

- **Il dopoguerra:** l'Italia dopo la guerra e i gravi problemi economici, gli aiuti americani, la politica economica dei primi governi repubblicani, i nuovi partiti politici, il Referendum, la Costituente e la proclamazione della Repubblica, il miracolo economico, l'emigrazione dal meridione.
- **Dal Sessantotto al Tangentopoli:**, il 1968 italiano: le manifestazioni di piazza di studenti e operai, gli anni di piombo e il terrorismo stragista, gli anni Ottanta, Tangentopoli, le stragi mafiose del 1992 e la nascita della Seconda Repubblica.

Pinerolo, 8 maggio 2023

Prof. Fabrizio Mainero



MATEMATICA

Prof. GENOESE FRANCESCO SALVATORE

TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone. Matematica Verde 4A+4B

CONTENUTI

Il programma segue una suddivisione in capitoli, ognuno individuato da una scrittura sottolineata e in grassetto:

Raccordo Classe Quarta

Funzioni Elementari
Derivata di una funzione
Significato geometrico di derivata
Regole di derivazione

Attività Multidisciplinare – Crittografia

Aritmetica Modulare
Congruenze
Proprietà delle congruenze
Algoritmo RSA
Codifica e Decodifica

Integrali Indefiniti

Primitiva di una funzione
Definizione di Integrale Indefinito
Proprietà dell'integrale indefinito
Tabella degli integrali immediati
Metodo di sostituzione per gli integrali
Integrale per parti
Integrale di funzioni razionali

Integrali Definiti

Calcolo astratto delle aree
Costruzione del plurirettangolo
Definizione di Integrale Definito
Proprietà dell'Integrale definito
Teorema della Media Integrale
Calcolo dell'area tra due funzioni
Volume di un solido di rotazione

Equazioni Differenziali

Definizione di equazione differenziale ordinaria
Definizione di soluzione di un EDO
Problema di Cauchy
Equazioni differenziali del 1° ordine
Equazioni differenziali a variabili separabili



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

Applicazioni delle equazioni differenziali a modelli reali

Calcolo Combinatorio e Probabilità

La funzione Fattoriale

Permutazioni, Disposizioni e Combinazioni

Definizione di Evento e Spazio Campionario

Definizione classica di probabilità

Eventi compatibili e incompatibili

Probabilità dell'unione

Teorema delle probabilità totali

Probabilità condizionata

Teorema di Bayes

Cenni di interpretazione statistica e assiomatica della probabilità

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata in bacheca di argo nel mese di novembre 2022.

Pinerolo, 15 Maggio 202*3

L'insegnante

Genoese Francesco Salvatore



LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Marzia Bonansea

TESTO: Mirella Ravecca, Information Technology Skills and Competences, English for Technology, Minerva Scuola, 2019.

CONTENUTI

MODULE 1 - HISTORICAL BACKGROUND: THE FACTORY SYSTEM AND ITS DEVELOPMENTS

The Victorian Age

Railway Mania

1851 Great Exhibition

City Life in Victorian Britain Workhouses and Slums

Politics and Reforms in Late Victorian Britain

The Victorian Novel

Alexander Graham Bell and his invention

Fordism and Taylorism

The factory system at the beginning of the 20th century

Henry Ford and Frederick Taylor

The assembly-line

After WW2

Post-war industrial reconstruction

The Marshall Plan and its Manifesto

Consumerism and mass production

Daily life and popular culture in the 1950s

Robotics

Towards Digitalization

Third Industrial Revolution

Industry 4.0

MODULE 2 - CIVIL RIGHTS MOVEMENT (EDUCAZIONE CIVICA)

The Civil Rights Movement in the USA: main dates and events

Jim Crow Laws

Rosa Parks

MODULE 3 - THE 21ST CENTURY IT REVOLUTION



Unit 1- A smart world

The Internet of Things (IoT)

Reviews of IoT products

Generation Z rising

Unit 3 - Computer Issues

The Dark Side of the Internet (p. 38)

The Anatomy of a phishing scam (p. 39)

Fake News (p. 42)

Umberto Eco's attitude toward social media and fake news

A Guide to healthy computing

Unit 13 - Information on the Web

Information at your fingertips

Google

From Web 1.0 to Web 4.0

Unit 15 - Internet Marketing and online shopping

Introducing e-commerce

eBay behind the scenes

Cloud computing

Cloud computing concerns

MODULE 4 - GLOBALIZATION

Definition and the two main waves of globalization

The Berlin Wall

Aspects, advantages, and disadvantages

English around the world - What does Lingua Franca mean?

Varieties of English and American English

English and the Internet: Streaming Media Influence on Global Culture

MODULE 5 - INTERNATIONAL RELATIONS AND AGENDA 2030

The United Nations: origins and history, bodies

The UN Charter and the Universal Declaration of Human Rights - 17 Sustainable Goals (SDGs)

1. No Poverty

4. Quality Education

5. Gender Equality

MODULE 6 - EXAM PREPARATION

Making the most of your work experience

Job advertisements

What goes into a CV?



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

What goes into a cover letter?

Getting ready for an interview

PCTO work experience presentation

Reviewing and evaluating your schoolwork experience.

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata in bacheca di argo nel mese di novembre 2022.

Pinerolo, 15 Maggio 2023

L'insegnante

Marzia Bonansea



INFORMATICA E LABORATORIO

Prof. Laggiard Livio/ Matteo Marco

TESTO: Pro.Tech – Lorenzi, Cavalli - Atlas

CONTENUTI

L'organizzazione degli archivi e le basi di dati

Gli archivi

I file e le memorie di massa

L'organizzazione degli archivi

Le applicazioni gestionali

Le basi di dati

I limiti dell'organizzazione convenzionale degli archivi

L'organizzazione degli archivi mediante basi di dati

I modelli per il database

L'architettura a tre livelli e l'indipendenza dei dati

La gestione del database

I linguaggi per database

Gli utenti

Le transazioni

Il modello concettuale dei dati

La progettazione concettuale

Il modello dei dati

Il modello entità/associazioni

Gli attributi di entità e di associazioni

Le associazioni tra entità

Le regole di lettura

L'analisi del problema e il modello dai dati

Il modello relazionale

I concetti del modello relazionale

La derivazione delle relazioni nel modello E/R

Le operazioni relazionali

Le interrogazioni con più operatori

La normalizzazione delle relazioni

L'integrità referenziale

Osservazioni sul modello relazionale

Il linguaggio SQL

Le caratteristiche generali del linguaggio SQL

Gli identificatori e i tipi di dati

I comandi DDL

I comandi DML



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

Le interrogazioni con il comando SELECT
Le operazioni relazionali nel linguaggio SQL
Le funzioni di aggregazione
Gli ordinamenti e i raggruppamenti
Le condizioni di ricerca
Le viste logiche
I comandi DCL

Il linguaggio PHP

Le caratteristiche generali del linguaggio PHP
La pagina PHP
Le variabili, gli operatori e gli Array
Le variabili predefinite
Le strutture if, while e for
L'interazione con l'utente
L'accesso ai database MySQL
La connessione al database con l'estensione MySQLi
Le interrogazioni al database e l'SQL Injection
Le operazioni di manipolazione sulle tabelle
Le prepared statement

CONTENUTI laboratorio

Access

- Tabelle: creazione e associazione.
- Query: estrazione dati, criteri, parametrica, Join, query di comando.
- Maschere: creazione e visualizzazione
- Report: creazione e visualizzazione

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata all'interno della bacheca del registro elettronico Argo nel mese di Novembre 2022.



SISTEMI E RETI E LABORATORIO

Prof. BARZIZZA Filippo/ Messina Francesco Paolo

TESTO: Elena Baldino, *Internetworking Terza Edizione 5° anno*, Juvenilia, 2021

CONTENUTI

Crittografia

Tecniche di crittografia per l'Internet Security

L'Internet Security

La crittografia

Crittografia simmetrica e asimmetrica

L'algoritmo di crittografia RSA

La firma digitale e gli enti certificatori

Efficienza e sicurezza nelle reti locali

STP: il protocollo di comunicazione tra gli switch

Le reti locali virtuali (VLAN)

Il firewall e le ACL

Il Proxy Server

Le tecniche NAT e PAT

LA DeMilitarized zone (DMZ)

Le reti private virtuali (VPN)

Le caratteristiche di una Virtual Private Network

La sicurezza nelle VPN

I protocolli per la sicurezza nelle VPN: scenari possibili

VPN di fiducia e VPN sicure

Le VPN per lo streaming, il gaming e l'home banking

Progettare strutture di rete: dal cablaggio al cloud

Progettare la struttura fisica di una rete aziendale

Progettare la collocazione dei server

La virtualizzazione dei server

La virtualizzazione dei software

Le reti wireless

Scenari di reti senza fili

La sicurezza nelle reti wireless



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing
Settore Tecnologico Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni
Liceo Artistico Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale

Reti IP e reti cellulari per utenti mobili

Gestire la mobilità in una rete IP

Le reti cellulari e l'accesso a Internet

La gestione della rete e dei sistemi

La gestione delle reti

La gestione di reti TCP/IP

L'organizzazione dei dati da gestire

Il protocollo SNMP

Problem solving e troubleshooting

Strumenti per il troubleshooting

LABORATORIO:

- Implementazione di un sistema crittografico su piattaforma Arduino;
- Configurazione di Raspberry tramite comandi da terminale;
- Creazione di una macchina virtuale con S.O. Raspberry;
- Installazione su S.O. Raspberry dei servizi di: Web server (Apache), Nas (Samba), My-sql server (Mariadb), php server, MQTT (Mosquitto), vpn(Open VPN);
- Impostazioni Avanzate: Impostazioni WAN, Impostazioni LAN, Protezione, Amministrazione, Impostazioni wireless, Servizio VPN.

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata all'interno della bacheca del registro elettronico Argo nel mese di Novembre 2022.

Pinerolo, 15 Maggio 2023

Gli insegnanti

Filippo Piero Barzizza / Messina Francesco Paolo



TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONE

Prof. GIONSIRACUSA Simona/ MATTEO Marco

TESTO: Paolo Camagni, *Nuovo Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni*
–Per l'articolazione Informatica degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico, volume 3, HOEPLI

CONTENUTI

Unità 1 Architettura di rete e formati per lo scambio dei dati

I sistemi distribuiti

Evoluzione dei sistemi distribuiti e dei modelli architettureali

La comunicazione nel Web con protocollo HTTP

Le applicazioni Web e il modello client-server

Unità 2 Il socket e la comunicazione con i protocolli TCP/UDP

I socket e i protocolli per la comunicazione di rete

La connessione tramite i socket

Unità 3 Applicazione lato server in PHP e AJAX

Classi e oggetti in PHP

Comunicazione client-server in PHP con AJAX

Unità 4 Applicazioni lato server con codice separato: CGI e Servlet

Le applicazioni lato server

Servlet e database

Unità 5 Applicazioni a codice embedded in HTML e JSP

Jsp: Java Server Page

Java Server Pages e JavaBean

Unità 6 I Web Service e le API di Google

Introduzione ai Web Service: protocolli SOAP e REST

LABORATORIO:

Linguaggio XML

Il formato JSON

Java Socket

PHP

Realizzazione di un Web Service SOAP in Java

Realizzazione di un Web Service REST in PHP

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata all'interno della bacheca del registro elettronico Argo nel mese di Novembre 2022.

Pinerolo, 15 Maggio 2023

Gli insegnanti

Gionsiracusa Simona / Matteo Marco



GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA

Prof. Nicolò Pasquale Daniele/ Marco Matteo

TESTO: Nuovo gestione del progetto e organizzazione d'impresa

CONTENUTI

Unità 1

L'azienda e le sue attività

I costi aziendali

Il modello microeconomico

La formazione del prezzo

La quantità da produrre: il Break Even Point

Unità 2

L'organizzazione in azienda

Unità 4

Il progetto e le sue fasi

Il principio chiave nella gestione di un progetto e gli obiettivi di progetto

L'organizzazione dei progetti

Risorse Umane e comunicazione nel progetto

La stima dei costi

Unità 5

I progetti informatici

Il processo di produzione del software

Pre-progetto: fattibilità e analisi dei requisiti

Pre-progetto: raccolta e verifica dei requisiti

La documentazione del progetto e il controllo della qualità

Le fasi nei modelli di sviluppo dei progetti informatici.

Laboratorio

Diagramma di Gantt

Break Even Point

Progetto di sviluppo o miglioramento di un'applicazione

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata in bacheca di argo nel mese di novembre 2022.

Pinerolo, 15 Maggio 2023.

L'insegnante

Nicolò Pasquale Daniele

Marco Matteo



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa LIPARI Agata

TESTO: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi, COMPETENZE MOTORIE, G. D'ANNA, 2016

PARTE PRATICA

CONTENUTI

Attività in circuito di allenamento delle capacità motorie.

Attività sportive individuali.

Attività sportive di squadra.

Alcune specialità dell'atletica leggera: corsa veloce (100mt), corse di velocità prolungata (400 e 800 mt), la corsa di resistenza e campestre.

Organizzazione di attività di arbitraggio.

Informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività.

PARTE TEORICA

CONTENUTI

Informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività.

STORIA DELLO SPORT:

Dall'ottocento al dopoguerra.

Breve cenno storia delle olimpiadi con particolare riferimento a Tokyo e Pechino

ANATOMIA:

Apparato scheletrico e muscolare: elenco e funzioni dei principali muscoli e loro classificazione

Cinesiologia Muscolare: lavoro muscolare, energia muscolare

Capacità motorie e loro allenamento

Infortuni: traumi muscolari e articolari. Prevenzione e sicurezza nelle emergenze.

Tecnologia e sport

TEORIA SPORT:

Atletica leggera.

Sport in ambienti naturali.

Approfondimento di uno sport con presentazione in ppt e possibili raccordi interdisciplinari (con le discipline di indirizzo e storico -linguistiche) e analisi delle competenze trasversali

Approfondimento di uno sport olimpico.

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Principi nutritivi e fabbisogno basale energetico.

Disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità).

LA PREVENZIONE E DIPENDENZE

Fumo, alcool, droghe, gioco d'azzardo e doping e loro effetti sulla pratica sportiva.

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata in bacheca di argo nel mese di novembre 2022.

Pinerolo, 15 Maggio 2023

L'insegnante

Agata Lipari



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele BUNIVA"

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Mongiello D.

Durante l'ora di lezione si avvale dell'ora di religione cattolica n° 3 studenti.

PROGRAMMA

- 1) il problema di Dio e della religione nel cristianesimo in dialogo con le altre culture:
- 2) La creazione
- 3) La Pasqua centro della vita cristiana
- 4) Scienza e fede. Un cammino non un ostacolo
- 5) I Vangeli canonici: vita di Gesù Cristo.
- 6) Problemi di Bioetica: pena di morte, eutanasia, accanimento terapeutico.
- 7) La Sindone
- 8) I Miracoli. Cosa dice la scienza e cosa dice la fede.

Per i criteri di valutazione, si rimanda alla programmazione annuale pubblicata in bacheca di argo nel mese di novembre 2022.

Prof. Dario Giovanni Mongiello



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

ALLEGATO 1: ELENCO ALLIEVI DELLA CLASSE

i dati sono soggetti a vincoli di riservatezza; si rimanda al documento presente in segreteria didattica



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*

Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

ALLEGATO 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nelle successive pagine sono state inserite le griglie di valutazione utilizzate per la correzione della simulazione della prima prova di istituto (una griglia di valutazione per ogni tipologia di prova) e della seconda prova di indirizzo.

Griglia di Valutazione per la Prima Prova



Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo frammentario e disorganizzato (1-5)	(1 - 20)	
	Pianificazione non lineare. Testo poco coeso/coerente (6-10)		
	Testo adeguatamente pianificato. Sufficientemente coeso/coerente (11-15)		
	Testo ben ideato con elementi di originalità. Coeso e coerente in tutte le sue parti. (16-20)		
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi e gravi errori grammaticali. Scarsa padronanza lessicale. (1-5)	(1 - 20)	
	Pochi errori grammaticali di rilievo. Qualche imprecisione lessicale. (6-10)		
	Testo sostanzialmente corretto nella forma. Padronanza lessicale adeguata. (11-15)		
	Testo corretto nella forma e ricco nella scelta lessicale. (16- 20)		
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Testo scarno e impreciso nei riferimenti. Non si riscontrano giudizi critici e/o valutazioni personali (1-5)	(1 - 20)	
	Testo non sempre preciso nei riferimenti. Scarsa autonomia di giudizio e/o valutazioni personali marginali (6-10)		
	Testo di ampiezza adeguata e riferimenti sostanzialmente corretti. Giudizi/valutazioni non sempre approfonditi 11-15		
	Testo ampio e ricco nei riferimenti. Autonomia critica e valutazioni personali ben supportate (16-20)		
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Testo non rispettoso dei vincoli. Comprensione lacunosa. Molte imprecisioni nell'interpretazione (1-10)	(1 - 40)	
	Testo rispettoso dei vincoli. Comprensione discontinua. Analisi superficiale. Interpretazione frammentaria. (11-20) ...		
	Testo rispettoso dei vincoli. Comprensione nel complesso completa. Analisi adeguata. Interpretazione corretta e sufficientemente articolata. (21-29) Testo rispettoso dei vincoli. Comprensione completa in ogni snodo tematico e stilistico. Analisi approfondita. Interpretazione corretta e articolata in maniera originale. (30-40)		



Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
<p align="center">1</p> <p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale</p>	Testo frammentario e disorganizzato (1-5)	(1 - 20)	
	Pianificazione non lineare. Testo poco coeso/coerente (6-10)		
	Testo adeguatamente pianificato. Sufficientemente coeso/coerente (11-15)		
	Testo ben ideato con elementi di originalità. Coeso e coerente in tutte le sue parti. (16-20)		
<p align="center">2</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	Numerosi e gravi errori grammaticali. Scarsa padronanza lessicale. (1-5)	(1 - 20)	
	Pochi errori grammaticali di rilievo. Qualche imprecisione lessicale. (6-10)		
	Testo sostanzialmente corretto nella forma. Padronanza lessicale adeguata. (11-15)		
	Testo corretto nella forma e ricco nella scelta lessicale. (16-20)		
<p align="center">3</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	Testo scarno e impreciso nei riferimenti. Non si riscontrano giudizi critici e/o valutazioni personali (1-5)	(1 - 20)	
	Testo non sempre preciso nei riferimenti. Scarsa autonomia di giudizio e/o valutazioni personali marginali (6-10)		
	Testo di ampiezza adeguata e riferimenti sostanzialmente corretti. Giudizi/valutazioni non sempre approfonditi 11-15		
	Testo ampio e ricco nei riferimenti. Autonomia critica e valutazioni personali ben supportate 16-20		
<p align="center">TIPOLOGIA B</p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p>	Tesi e argomentazioni non individuate. Ragionamento non sempre pertinente e con molti fraintendimenti. (1-10)	(1 - 40)	
	Tesi e argomentazioni individuate parzialmente. Sono presenti affermazioni non supportate da giustificazioni. (11-20)		
	Tesi e principali argomentazioni individuate. Ragionamento pertinente e uso adeguato dei connettivi. (21-29) Tesi e argomentazioni individuate. Percorso ragionativo ampio e significativo. Elementi di originale rielaborazione. (30-40)		



Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo frammentario e disorganizzato (1-5)	(1 - 20)	
	Pianificazione non lineare. Testo poco coeso/coerente (6- 10)		
	Testo adeguatamente pianificato. Sufficientemente coeso/coerente (11-15)		
	Testo ben ideato con elementi di originalità. Coeso e coerente in tutte le sue parti (16-20)		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi e gravi errori grammaticali. Scarsa padronanza lessicale (1-5)	(1 - 20)	
	Pochi errori grammaticali di rilievo. Qualche imprecisione lessicale (6-10)		
	Testo sostanzialmente corretto nella forma. Padronanza lessicale adeguata (11-15)		
	Testo corretto nella forma e ricco nelle scelte lessicali (16-20)		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Testo scarno e impreciso nei riferimenti. Non si riscontrano giudizi critici e/o valutazioni personali (1-5)	(1 - 20)	
	Testo non sempre preciso nei riferimenti. Scarsa autonomia di giudizio e/o valutazioni personali marginali (6-10)		
	Testo di ampiezza adeguata e riferimenti sostanzialmente corretti. Giudizi/valutazioni non sempre approfonditi 11-		
	¹⁵ Testo ampio e ricco nei riferimenti. Autonomia critica e valutazioni personali ben supportate 16-20		
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Testo non pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione inefficaci, sviluppo confuso dei contenuti. Non si riscontrano riferimenti culturali opportuni (1-10)	(1 - 40)	
	Testo pertinente alla traccia, titolo e paragrafazione non del tutto appropriati, sviluppo poco lineare, conoscenze e riferimenti culturali marginali (11-20)		
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione accettabili, sviluppo nel complesso ordinato, conoscenze e riferimenti culturali non sempre approfonditi (21-29)		
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione appropriati, sviluppo ordinato e fluido, conoscenze e riferimenti culturali significativi (30-40)		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**



Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

BES/DSA

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo frammentario e disorganizzato (1-5)	(1 - 25)	
	Pianificazione non lineare. Testo poco coeso/coerente (6-12)		
	Testo adeguatamente pianificato. Sufficientemente coeso/coerente (13-19)		
	Testo ben ideato con elementi di originalità. Coeso e coerente in tutte le sue parti (20-25)		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Numerosi e gravi errori grammaticali. Scarsa padronanza lessicale (1-2)	(1 - 10)	
	Pochi errori grammaticali di rilievo. Qualche imprecisione lessicale (3-5)		
	Testo sostanzialmente corretto nella forma. Padronanza lessicale adeguata (6-8)		
	Testo corretto nella forma e ricco nelle scelte lessicali (9-10)		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Testo scarno e impreciso nei riferimenti. Non si riscontrano giudizi critici e/o valutazioni personali (1-5)	(1 - 25)	
	Testo non sempre preciso nei riferimenti. Scarsa autonomia di giudizio e/o valutazioni personali marginali (6-20)		
	Testo di ampiezza adeguata e riferimenti sostanzialmente corretti. Giudizi/valutazioni non sempre approfonditi (13-19)		
	Testo ampio e ricco nei riferimenti. Autonomia critica e valutazioni personali ben supportate (20-25)		



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing
Settore Tecnologico Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni
Liceo Artistico Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	4
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	4



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Michele BUNIVA"**

Settore Economico *Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Relazioni Internazionali per il Marketing*
Settore Tecnologico *Costruzioni, Ambiente e Territorio
Perito in Informatica e Telecomunicazioni*
Liceo Artistico *Arti Figurative – Architettura e Ambiente - Multimediale*

DISCIPLINA FIRMA	
Italiano / Storia	Mainero F.
Lingua inglese	Bonansea M.
Matematica / Complementi di matematica	Genoese F.
Informatica	Laggiard L. / Matteo M.
Sistemi e reti	Barzizza F. / Messina F.
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	Gionsiracusa S. / Matteo M.
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	Daniele N. / Matteo M.
Scienze Motorie o Sportive	Lipari A.
IRC/AA	Mongiello D.

Pinerolo, 15 maggio 2023