

LICEO ARTISTICO

DURATA DEL CORSO: 5 anni

TITOLO DI STUDIO RILASCIATO:

➤ **Diploma di Liceo Artistico**

ORE SETTIMANALI: 34 nel BIENNIO

MATERIE CARATTERIZZANTI:

- Storia dell'arte
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline geometriche
- Laboratorio artistico

ORE SETTIMANALI: 35 nel TRIENNIO

MATERIE CARATTERIZZANTI:

- Storia dell'arte
- Discipline progettuali e laboratoriali afferenti ai singoli indirizzi

FINALITA' E OBIETTIVI

Al termine del corso l'allievo/a sarà in grado di:

- riconoscere i valori estetici, storici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- saper cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale;
- conoscere in modo approfondito i codici dei diversi linguaggi artistici e tecnici;
- conoscere e saper usare il linguaggio grafico, pittorico, plastico, architettonico e multimediale;
- esprimere la propria creatività utilizzando differenti tecniche e materiali in relazione alle specificità disciplinari;
- acquisire una formazione liceale attraverso conoscenze, abilità e competenze adeguate a leggere ed interpretare la realtà con atteggiamento critico, scientifico, razionale, creativo e progettuale;
- acquisire competenze specifiche anche in lingua inglese.

PIANO DI STUDI

Il primo biennio del corso di studio è comune. A partire dal terzo anno lo studente sceglie un indirizzo tra i tre attivi nell'Istituto:

- **Arti Figurative**
- **Architettura e Ambiente**
- **Audiovisivo e Multimediale**

ARTI FIGURATIVE

Il piano di studi fornisce agli studenti una solida preparazione nel settore artistico, grafico e comunicativo, attraverso l'apprendimento dei processi progettuali e operativi secondo i principi della percezione visiva applicati alla pittura, alla tridimensionalità, alla sperimentazione espressiva, al restauro, alla multimedialità, all'illustrazione e alla scenografia utilizzando materiali, tecniche e tecnologie tradizionali e contemporanee.

ARCHITETTURA E AMBIENTE

Il percorso di studi è finalizzato a fornire allo studente una cultura teorica, grafica, pratica e digitale nell'ambito delle arti visive per sviluppare le sue doti di creatività e orientarle verso la progettualità tecnica, con particolare riferimento alla progettazione architettonica, all'arredo, al design e alle problematiche della sostenibilità ambientale.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Nel percorso vengono approfondite discipline per saper riconoscere e applicare i linguaggi multimediali e digitali, fornendo strumenti legati alla produzione di opere audiovisive e grafiche, evidenziandone le affinità con le altre forme di espressione, comunicazione artistica e progettazione, applicando tecniche e principi della percezione visiva.

PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI

- AFAM: Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- Politecnico;
- accesso a tutti i percorsi universitari;
- Corsi di Formazione in campo artistico e multimediale.

SBOCCHI LAVORATIVI

I possibili sbocchi professionali si riferiscono ai settori:

- comunicazione, editoria, grafica, moda, illustrazione, design, arredo, scenografia, ambito urbanistico e dell'edilizia, restauro, collaborazione con Musei e Fondazioni pubbliche e private, libera iniziativa, produzioni multimediali e accesso ai concorsi pubblici.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Discipline di indirizzo ¹			6	6	6
Laboratorio di indirizzo ²			6	6	8
TOTALE ORE	34	34	35	35	35

TRIENNIO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline progettuali ¹ architettura e ambiente			6	6	6
Laboratorio di architettura ²			6	6	8

TRIENNIO ARTI FIGURATIVE

Discipline pittoriche e/o plastiche e scultoree ¹			6	6	6
Laboratorio della figurazione ²			6	6	8

TRIENNIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Discipline audiovisive ¹ e multimediali			6	6	6
Laboratorio audiovisivo e multimediale ²			6	6	8

* Con informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, tra cui le tecniche audiovisive e multimediali.