

✓ LINGUA E CULTURA INGLESE: OBIETTIVI MINIMI

CLASSE TERZA

ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE -(GRAMMAR AND LITERATURE)
<p>Comprendere il significato generale di un testo scritto (lettere, mail, brevi articoli o descrizioni...) riguardante argomenti legati alla sfera quotidiana, avvenimenti, sentimenti e desideri (con l'aiuto del dizionario digitale o cartaceo).</p> <p>Comprendere un testo orale espresso con un linguaggio standard, sufficientemente chiaro. Nel caso di video o film, con l'aiuto dei sottotitoli</p>	<p>Produrre testi scritti composti da frasi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale (con l'aiuto del dizionario digitale o cartaceo).</p> <p>Produrre discorsi orali, composti da frasi semplici e con l'ausilio di mappe concettuali o schemi, su argomenti riguardanti la sfera personale (interessi, eventi passati, presenti e futuri, descrizioni) o su argomenti studiati e conosciuti.</p> <p>Rispondere coerentemente e in inglese a domande poste in lingua straniera (in modo lento e chiaro) riguardanti la sfera personale (interessi, eventi passati, presenti e futuri, descrizioni) o su argomenti studiati e conosciuti.</p> <p>Utilizzare correttamente schede compensative o dispensative, sia prodotte dall'allievo che dai docenti di sostegno.</p>	<p>SAPERI MINIMI GRAMMATICALI per poter comprendere e parlare di eventi passati, presenti e futuri: Simple present, present continuous, past simple, will, modals (attivi e passivi).</p> <p>VOCABOLARIO INERENTE: every daily issues; feelings; personality; mass media, descriptions of places and buildings</p> <p>SAPERI MINIMI DI AMBITO LETTERARIO:</p> <p>The Origins of English literature and language. The first invasions (Romans; the Anglo-Saxons) - Example of Anglo-Saxon cultural / artistic production</p> <p>The middle ages</p> <p>The Norman conquest; The Plantagenet dynasty; Social change in the 14th century Examples of literature.</p> <p>The medieval ballad</p> <p>The medieval narrative poem ;Geoffrey Chaucer "The Canterbury Tales"</p>

CLASSE QUARTA: ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE -(GRAMMAR AND LITERATURE)
<p>Comprendere il significato generale di un testo scritto (lettere, mail, brevi articoli o descrizioni...) riguardante argomenti legati alla sfera quotidiana, avvenimenti, sentimenti, desideri e alla letteratura (con l'aiuto del dizionario digitale o cartaceo).</p> <p>Comprendere un testo orale espresso con un linguaggio standard, sufficientemente chiaro. Nel caso di video o film, con l'aiuto dei sottotitoli</p>	<p>Produrre testi scritti composti da frasi semplici e coerenti su argomenti letterari o di attualità (con l'aiuto del dizionario digitale o cartaceo e di mappe concettuali).</p> <p>Produrre discorsi orali composti da frasi semplici e con l'aiuto di mappe concettuali o schemi, sui principali argomenti letterari e di attualità trattati in classe.</p> <p>Rispondere coerentemente e in inglese a domande poste in lingua straniera (in modo lento e chiaro) riguardanti argomenti studiati e conosciuti.</p> <p>Utilizzare correttamente schede compensative o dispensative, sia prodotte dall'allievo che dai docenti di sostegno.</p>	<p>Saperi minimi grammaticali per poter comprendere e parlare di eventi passati, presenti e futuri: Simple present, present continuous, past simple, will, modals (attivi e passivi).</p> <p>Vocabolario inerente: every day issues, feelings, personality, mass media, descriptions of places and buildings, literary vocabulary.</p> <p>Saperi minimi di ambito letterario <u>The Renaissance</u></p> <p>The Tudors ,in particular Elizabeth I (<i>her historical and cultural age</i>)</p> <p>DRAMA :The Elizabethan Theatre</p> <p>W. Shakespeare: sonnets (ONE OF HIS POEMS READ IN CLASS)</p> <p>MAIN WORKS</p> <p>Proposal ONE OF HIS TRAGEDIES: " Romeo and Juliet"; "Hamlet", "The merchant of Venice";" The Tempest" -</p> <p><u>FROM THE STUARTS TO THE RESTORATION AND THE GLORIOUS REVOLUTION</u></p> <p>HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND</p> <p><u>THE AUGUSTAN AGE</u></p> <p>HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND</p> <p>FICTION The rise of novel : ONE OF THE MAIN NOVELISTS Daniel Defoe: Life And Works J. Swift: Life And Works</p>

CLASSE QUINTA: ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE -(GRAMMAR AND LITERATURE)
<p>Comprendere il significato generale di un testo scritto (lettere, mail, brevi articoli o descrizioni...) riguardante argomenti legati alla sfera quotidiana, avvenimenti, sentimenti, desideri e alla letteratura (con l'aiuto del dizionario digitale o cartaceo).</p> <p>Comprendere un testo orale espresso con un linguaggio standard, sufficientemente chiaro. Nel caso di video o film, con l'aiuto dei sottotitoli</p>	<p>Produrre testi scritti composti da frasi semplici e coerenti su argomenti letterari o di attualità (con l'aiuto del dizionario digitale o cartaceo e di mappe concettuali).</p> <p>Produrre discorsi orali composti da frasi semplici e con l'aiuto di mappe concettuali o schemi, sui principali argomenti letterari e di attualità trattati in classe.</p> <p>Rispondere coerentemente e in inglese a domande poste in lingua straniera (in modo lento e chiaro) riguardanti argomenti studiati e conosciuti.</p> <p>Utilizzare correttamente schede compensative o dispensative, sia prodotte dall'allievo che dai docenti di sostegno.</p>	<p>Saperi minimi grammaticali per poter comprendere e parlare di eventi passati, presenti e futuri: Simple present, present continuous, past simple, will, modals (attivi e passivi).</p> <p>Vocabolario inerente: every day issues, feelings, personality, mass media, descriptions of places and buildings, literary vocabulary.</p> <p>Saperi minimi di ambito letterario <u>THE ROMANTIC AGE</u></p> <p>Key-concepts: the age of revolutions; emotion versus reason; nature; imagination and childhood, the individual; the exotic. Industrial and Agricultural Revolutions; Industrial Society;</p> <p>ROMANTIC POETRY (two of the main poets and their main poems):</p> <p>William Blake, life and works</p> <p>William Wordsworth, life and works</p> <p>J. Keats, life and works</p> <p>G.G.Byron, life and works</p> <p>ROMANTIC NOVEL:The novel of manners J.Austen, life and works (one of her novels) The gothic novel: M.SHELLEY "Frankenstein"</p> <p><u>THE VICTORIAN AGE</u></p> <p>The Early Victorian Age, The later years of Queen Victoria's reign, Life in Victorian Britain, The Victorian Compromise The American Civil War and the settlement of the West</p>

		<p>THE VICTORIAN NOVEL (two of the main novelists and one of their works)</p> <p>Charles Dickens, life and works "O.Twist"; Hard Times"</p> <p>Robert Louis Stevenson, life and works</p> <p>Charlotte Bronte, life and works " Jane Eyre"</p> <p>Oscar Wilde, life and works</p> <p><u>THE MODERN AGE</u></p> <p>MODERNISM: Hints at Freud, Jung, Nietzsche, James, Bergson, Frazer, Einstein. The Edwardian Age and World War I, From the twenties to World War II Time line on XX century history. The age of anxiety. The cultural revolution</p> <p>LITERATURE : FICTION: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue (one of the main novelist)</p> <p>Virginia Woolf, life and works</p> <p>James Joyce, life and works</p> <p>George Orwell, life and works</p> <p>DRAMA : Samuel Beckett: main works</p> <p>POETRY : T.S.Eliot life and works</p>
--	--	--