

a.s.2017/18



PROGRAMMAZIONE
PER COMPETENZE

MATERIA:
STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE
TRIENNIO



IIS "M. "M. BUNIVA"" V. dei Rochis, 25, PINEROLO (TO)
Email: tois038002@istruzione.it
tel. : +39 121 374347

MATERIA**STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE TRIENNIO**

ASSE DI INDIRIZZO ARTISTICO	DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI DEL TRIENNIO</p> <p>Obiettivi generali di competenza definiti nell'ambito della programmazione per gruppi disciplinari: imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni.</p>	<p>COMPETENZA N.° 1: Saper analizzare e leggere le opere d'arte .</p> <p>COMPETENZA N.° 2: Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto artistico</p> <p>COMPETENZA N° 3: Avere un approccio efficace a temi e argomenti artistici che riguardano vari periodi della storia umana comprendendone il cambiamento in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica(attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p>

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)
<p>N°1. Saper analizzare e leggere le opere d'arte.</p>	<p>Saper leggere e riconoscerei principali tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica.</p> <p>Saper leggere e riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</p> <p>Saper descrivere un'immagine (denotazione) e saperne leggere il soggetto (connotazione).</p> <p>Saper cogliere gli aspetti specifici di un'opera d'arte allo scopo della sua conservazione, relativamente all'iconografia e agli aspetti simbolici, al linguaggio e alle tipologie.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie d'analisi delle principali opere elaborate nel corso dei secoli.</p> <p>Saper leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p>

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)
<p>N°2. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto artistico.</p>	<p>Saper adottare il linguaggio specifico della disciplina .</p> <p>Possedere un adeguato lessico tecnico.</p> <p>Possedere un adeguato lessico critico.</p> <p>Saper trovare, durante la lettura di un'opera, riferimenti a precedenti modelli o derivati.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper collaborare alle discussioni in classe attraverso interventi costruttivi.</p> <p>Saper prendere appunti.</p> <p>Saper relazionare oralmente circa gli appunti presi.</p> <p>Saper elaborare per iscritto le nozioni apprese.</p> <p>Saper elaborare semplici prodotti multimediali.</p>

	Saper utilizzare una molteplicità di strumenti di analisi, mettendo in relazione varie fonti documentarie.
<p>Competenze</p> <p>N°3. Avere un approccio efficace a temi e argomenti artistici che riguardano vari periodi della storia umana comprendendone il cambiamento in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p>	<p>Abilità/ Capacità (saper fare)</p> <p>Saper analizzare e decodificare un'opera in relazione al contesto culturale/storico che l'ha prodotta.</p> <p>Comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà e di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Mostrare interesse verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale.</p>