

a.s.2017/18

Scuola lavoro Ambienti di apprendimento
Liceo Artistico Istituto Tecnico
Lingue straniere Discipline geometriche
Topografia Inclusiones Azienda
IIS Buniva Territorio
Multimedialità Arte Interdisciplinarietà
Formazione Economica Tecnologie informatiche Informatica
Costruzioni
Università Ambiente
Scienze integrate Amministrazione

PROGRAMMAZIONE
PER COMPETENZE

MATERIA:
STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE PRIMO
BIENNIO
COMPETENZE



IIS "M. "M. BUNIVA" V. dei Rochis, 25, PINEROLO (TO)
Email: tois038002@istruzione.it
tel. : +39 121 374347

MATERIA

**STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE PRIMO BIENNIO**

ASSE DI INDIRIZZO ARTISTICO

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI DEL BIENNIO.

Obiettivi generali di competenza definiti nell'ambito della programmazione per gruppi disciplinari:
Imparare ad imparare, progettare ,risolvere problemi, acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni.

COMPETENZA N.° 1: **Saper analizzare le opere d'arte partendo dal riconoscimento degli elementi del linguaggio visuale**

COMPETENZA N.° 2: **Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto artistico**

COMPETENZA N° 3: **Avere un approccio efficace a temi e argomenti che riguardano vari periodi della storia umana**

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)	Conoscenze (saperi)
N°1. Saper analizzare le opere d'arte partendo dal riconoscimento degli elementi del linguaggio visuale	Saper leggere e riconoscere i principali tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica. Saper leggere e riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	Conoscenze (saperi) <ul style="list-style-type: none">. I generi. Le tecniche. I materiali . La linea. Il punto. Il colore. La composizione. La luce. L'ombra. Il volume

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)	Conoscenze (saperi)
N°2. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto artistico.	Saper adottare il linguaggio specifico della disciplina. Saper fare collegamenti interdisciplinari. Saper collaborare alle discussioni in classe attraverso interventi costruttivi. Saper prendere appunti.	Conoscenze (saperi) <ul style="list-style-type: none">- La produzione artistica, alle sue origini, nell'area mediterranea.- L'arte greca.- L'arte romana.- L'Arte Romanica.- L'Arte Gotica.

	<p>Saper relazionare oralmente circa gli appunti presi.</p> <p>Saper elaborare per iscritto le nozioni apprese.</p> <p>Saper consultare autonomamente manuali.</p> <p>Saper consultare autonomamente internet per la ricerca di notizie e materiali.</p>	
--	--	--

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)	Conoscenze (saperi)
<p>N°3. Avere un approccio efficace a temi e argomenti che riguardano vari periodi della storia umana.</p>	<p>Saper analizzare e decodificare un'opera in relazione al contesto culturale/storico che l'ha prodotta.</p> <p>Comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà e di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni.</p> <p>Mostrare interesse verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale.</p>	<p>Conoscere temi e argomenti che riguardano i periodi della storia umana relativi ai contenuti di programmazione.</p> <p>Conoscere i principali complessi archeologici, architettonici, museali del proprio territorio.</p>