

a.s.2017/18



PROGRAMMAZIONE
PER COMPETENZE

MATERIA:
STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE PRIMO
BIENNIO
COMPETENZE



IIS "M. "M. BUNIVA"" V. dei Rochis, 25, PINEROLO (TO)
Email: tois038002@istruzione.it
tel. : +39 121 374347

MATERIA

**STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE PRIMO BIENNIO**

ASSE DI INDIRIZZO ARTISTICO

DISCIPLINA : STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE DISCIPLINARI TRASVERSALI DEL BIENNIO.

Obiettivi generali di competenza definiti nell'ambito della programmazione per gruppi disciplinari:
Imparare ad imparare, progettare ,risolvere problemi, acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni.

COMPETENZA N.º 1: Saper analizzare le opere d'arte partendo dal riconoscimento degli elementi del linguaggio visuale

COMPETENZA N.º 2: Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto artistico

COMPETENZA N.º 3: Avere un approccio efficace a temi e argomenti che riguardano vari periodi della storia umana

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)	Conoscenze (saperi)
Nº1. Saper analizzare le opere d'arte partendo dal riconoscimento degli elementi del linguaggio visuale	<p>Saper leggere e riconoscere i principali tipi, generi, materiali e tecniche della produzione artistica.</p> <p>Saper leggere e riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</p>	<p>Conoscenze (saperi)</p> <ul style="list-style-type: none"> . I generi . Le tecniche . I materiali . La linea . Il punto . Il colore . La composizione . La luce . L'ombra . Il volume

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)	Conoscenze (saperi)
Nº2. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto artistico.	<p>Saper adottare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper collaborare alle discussioni in classe attraverso interventi costruttivi.</p> <p>Saper prendere appunti.</p>	<p>Conoscenze (saperi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La produzione artistica, alle sue origini, nell'area mediterranea. - L'arte greca. - L'arte romana. - L'Arte Romanica. - L'Arte Gotica.

	<p>Saper relazionare oralmente circa gli appunti presi.</p> <p>Saper elaborare per iscritto le nozioni apprese.</p> <p>Saper consultare autonomamente manuali.</p> <p>Saper consultare autonomamente internet per la ricerca di notizie e materiali.</p>	
--	--	--

Competenze	Abilità/ Capacità (saper fare)	Conoscenze (saperi)
<p>N°3. Avere un approccio efficace a temi e argomenti che riguardano vari periodi della storia umana.</p>	<p>Saper analizzare e decodificare un'opera in relazione al contesto culturale/storico che l'ha prodotta.</p> <p>Comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà e di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni.</p> <p>Mostrare interesse verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale.</p>	<p>Conoscere temi e argomenti che riguardano i periodi della storia umana relativi ai contenuti di programmazione.</p> <p>Conoscere i principali complessi archeologici, architettonici, museali del proprio territorio.</p>