

a.s.2017/18



PROGRAMMAZIONE  
PER COMPETENZE

MATERIA:  
MICROLINGUA  
INGLESE

C.A.T.



IIS "M. "M. BUNIVA"" V. dei Rochis, 25, PINEROLO (TO)  
Email: [tois038002@istruzione.it](mailto:tois038002@istruzione.it)  
tel. : +39 121 374347

# INDIRIZZO CAT - QUARTO ANNO – MICROLINGUA

| TEMPI                  | CONOSCENZE - SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SETTEMBRE/<br>OTTOBRE  | Architectural Masterpieces: The CN Tower, Toronto<br>John Andrews (architect)<br>Architectural Masterpieces: The Empire State Building, NY<br>William F. Lamb (architect)                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>READING: Students understand specific information and text organisation</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e interagire nei diversi ambiti di studio.</li> </ul>                                                                                                                                        |
| NOVEMBRE /<br>DICEMBRE | Architectural Masterpieces: The Golden Gate Bridge, San Francisco<br>J. Strauss, I. F. Morrow, C. Ellis (architects)<br>Architectural Masterpieces: Rebuilding Ground Zero, NY<br>William F. Lamb (architect)                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>WRITING: students write text types such as emails, reports and notes for slideshow presentations using a wide range of language structures</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di un testo inerente il settore d'indirizzo e acquisire il linguaggio settoriale</li> </ul>                                                                                                                   |
| GENNAIO /<br>FEBBRAIO  | Architectural Masterpieces: Il Bosco Verticale, Milan<br>Stefano Boeri (architect)<br>Architectural Masterpieces: The Dynamic Tower, (at design stage)<br>David Fischer (architect)                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>LISTENING: Students practice understanding factual information as well as attitude, function, main idea, opinion, place, situation, specific information, relationship, and topic.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi per esprimere opinioni ed ipotesi e descrivere processi</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| MARZO /<br>APRILE      | Architectural Masterpieces: The Tate Modern, London<br>J. Herzog, P. de Meuron (architects)<br>Architectural Masterpieces: The Musée d'Orsay, Paris<br>Gaetano Aulenti (architects)                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| MAGGIO /<br>GIUGNO     | Architectural Masterpieces: The Maxxi, Rome<br>Zaha Hadid (architect)<br>Architectural Masterpieces: The Allianz Arena Stadium, Muenich<br>J. Herzog, P. de Meuron (architects)<br><br><i>Gli studenti arricchiscono il programma svolto conducendo ricerche personali su edifici di proprio interesse e presentando alla classe dei percorsi composti da immagini e testi e coinvolgendo i compagni in attività di approfondimento.</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>SPEAKING: Students lead interact in slideshow presentations and interact in conversational English at B1-B2 level</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni importanti capolavori dell'architettura mondiale (origine, storia, utilizzo e importanza attuale)</li> <li>Conoscere alcuni aspetti del percorso formativo e professionale di importanti architetti di fama mondiale</li> </ul> |

**INDIRIZZO CAT - QUINTO ANNO – MICROLINGUA**

| TEMPI                 | CONOSCENZE - SYLLABUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SETT/<br>OTTOBRE      | <p><b>MODULE 1 Ecology and the Environment</b><br/>The ecological science, ecosystems, the human impact, land and water quality preservation, forms of pollution, environmental policies against pollution, hydrogeological instability.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>READING: Students are expected to understand specific information and text organisation</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di un testo inerente il settore d'indirizzo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| NOVEMBRE/<br>DICEMBRE | <p><b>MODULE 2 Bio-Architecture</b><br/>Bio-Architecture: general definitions. eco-materials, eco-design and sustainable design, alternative energy sources and possible applications in residential construction, cohousing</p> <p><b>MODULE 3 Building Materials</b><br/>Stone (general introduction, slipformed stone, granite, travertine), timber (general introduction, advantages and disadvantages of timber framing, preservation and restoration of wood), bricks, cement and concrete, metals (steel and aluminium), glass and curtain walls, plastics, sustainable materials and reclaimed building materials</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>WRITING: students write text types such as emails, reports and notes for slideshow presentations using a wide range of language structures</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendere e consolidare il linguaggio settoriale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
| GENNAIO/<br>FEBBRAIO  | <p><b>MODULE 4 Design and planning</b><br/>Mapping and photogrammetry, surveying instruments, CAD and rendering</p> <p><b>MODULE 6 Building installations</b><br/>Domotics: intelligent technology, how do home automation systems work, smart applications, smart grids and smart cities</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>LISTENING: Students practice understanding factual information as well as attitude, function, main idea, opinion, place, situation, specific information, relationship, and topic.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi per descrivere processi e strutture articolando opinioni e ipotesi e mettendo in luce aspetti diversi dell'argomento trattato</li> </ul>                                                                                                                   |
| MARZO /<br>APRILE     | <p><b>MODULE 5 Building and the building site</b><br/>British houses, American houses, a brief history of skyscrapers, foundations, walls, floors, stairs, roofs, modern methods of construction, construction machinery, building restoration, building renovation, health and safety, what to wear on the building site</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>SPEAKING: Students lead and interact in slideshow presentations and interact in conversational English at B1-B2 level</p>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
| MAGGIO /<br>GIUGNO    | <p><b>MODULE 8 Building public works</b><br/>Civil Engineering, earthquake engineering, anti-seismic technology, reconstruction and rehabilitation.<br/>Public works: roads, bridges, tunnels, dams, schools, hospitals, railways stations, airports, garden and parks, opera houses</p> <p><i>Gli studenti sono incoraggiati a consolidare il proprio metodo di studio e ricerca autonomo rielaborando i contenuti oggetto di studio attraverso mappe concettuali e stabilendo collegamenti interdisciplinari con le materie professionalizzanti di indirizzo.</i></p>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere materiali, macchine, dispositivi e processi usati nel settore delle costruzioni in fase di progettazione, costruzione e manutenzione</li> <li>Conoscere alcuni aspetti della sostenibilità ambientale e della sicurezza sul lavoro nelle costruzioni</li> </ul> |