

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Michele BUNIVA"**



**Settore Economico**

*Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -  
Relazioni Internazionali per il Marketing*

**Settore Tecnologico**  
**Liceo Artistico**

*Costruzioni, Ambiente e Territorio  
Arti Figurative - Architettura e Ambiente - Multimediale*

**Griglia di Valutazione della Prima Prova**

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Disciplina: ..... Commissari: .....

CANDIDATO: ..... CLASSE 5<sup>^</sup> sez.....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	...	( 1 - 20)	
Coesione e coerenza testuale	...		
	...		
	...		
Ricchezza e padronanza lessicale	...	( 1 - 20)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	...		
	...		
	...		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...	( 1 - 20)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	...		
	...		
	...		
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	...	( 1 - 40)	
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	...		
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	...		
- Interpretazione corretta e articolata del testo	...		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Michele BUNIVA"**



**Settore Economico**

*Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -  
Relazioni Internazionali per il Marketing*

**Settore Tecnologico**  
**Liceo Artistico**

*Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
*Arti Figurative - Architettura e Ambiente - Multimediale*

**Griglia di Valutazione della Prima Prova**

**Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Disciplina: ..... Commissari: .....

CANDIDATO: ..... CLASSE 5<sup>^</sup> sez.....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	...	( 1 - 20)	
	...		
	...		
	...		
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	...	( 1 - 20)	
	...		
	...		
	...		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	...	( 1 - 20)	
	...		
	...		
	...		
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.  - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.  - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	...	( 1 - 40)	
	...		
	...		
	...		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Michele BUNIVA"**



**Settore Economico**

*Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -  
Relazioni Internazionali per il Marketing*

**Settore Tecnologico**  
**Liceo Artistico**

*Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
*Arti Figurative - Architettura e Ambiente - Multimediale*

**Griglia di Valutazione della Prima Prova**

**Tipologia C:**

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Disciplina: ..... Commissari: .....

CANDIDATO: ..... CLASSE 5<sup>^</sup> sez.....

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	...	( 1 - 20)	
	...		
	...		
	...		
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	...	( 1 - 20)	
	...		
	...		
	...		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	...	( 1 - 20)	
	...		
	...		
	...		
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi  - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...	( 1 - 40)	
	...		
	...		
	...		