



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Michele BUNIVA”

Settore Economico

*Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali -
Relazioni Internazionali per il Marketing*

Settore Tecnologico

Costruzioni, Ambiente e Territorio

Liceo Artistico

Arti Figurative - Architettura e Ambiente - Multimediale

PROGETTAZIONE BIENNALE DI ITALIANO

PRIMO BIENNIO A.F.M., C.A.T., L.A.

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Lo studio della Lingua e delle Lettere italiane si pone le seguenti finalità:

- L'apprendimento, la sperimentazione e l'affinamento della lingua italiana, orale e scritta, come strumento essenziale di comunicazione per rappresentarsi al mondo e per rappresentare il mondo in maniera oggettiva e soggettiva.
- L'acquisizione e l'uso delle conoscenze, abilità e competenze letterarie come strumenti da sviluppare per comprendere e interpretare, nel significato più vasto, il patrimonio culturale, artistico e spirituale della lingua italiana, in rapporto ai contenuti e alla forma, alle opere, agli autori, alle correnti letterarie e ai contesti storico-sociali.
- L'acquisizione di una sensibilità linguistica e metalinguistica che porti anche a sviluppare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze adeguate in fase di apprendimento, espressività, rielaborazione orale e di produzione scritta.

Indice:

- **Pre-requisiti:** Selezione di Obiettivi di Apprendimento previsti dalle *Indicazioni Nazionali*
- Tabella competenze da acquisire per l'Asse dei Linguaggi
- Competenze trasversali: le competenze interdisciplinari e le competenze di cittadinanza
- Obiettivi minimi biennali
- Griglie di valutazione

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	
Ascolto e Parlato	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e usare parole in senso figurato.- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici.- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.- Utilizzare dizionari di vario tipo
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.-Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	LIVELLI DI COMPETENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Sottocompetenze: Ascoltare/ Parlare comprendere e produrre messaggi orali per gestire l'interazione comunicativa in contesti diversi. Imparare ad utilizzare lo spirito critico e il ragionamento, distinguendo gli atteggiamenti critici da quelli distruttivi. Distinguere tra dimensione soggettiva e dimensione oggettiva nelle discussioni e nelle valutazioni di fenomeni, situazioni, concetti.</p>	<p>ASCOLTARE/PARLARE</p> <p>- Individuare informazioni ,comprendere il significato generale e cogliere le relazioni logiche di un messaggio orale semplice,</p> <p>- Imparare a prendere appunti e rielaborarli integrandoli al libro di testo</p> <p>- Esporre in modo logico, chiaro corretto esperienze personali e socio-culturali o testi ascoltati o letti</p> <p>- Individuare il punto di vista dell'altro, saper esprimere il proprio in modo coerente argomentando in maniera semplice.</p> <p>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; adeguare il proprio discorso al ricevente e allo scopo</p> <p>- organizzare le informazioni relative a contenuti diversi per produrre testi orali</p> <p>- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole e strutture della lingua italiana per quanto riguarda l'ortografia, la morfologia, la sintassi del verbo, della frase semplice e complessa • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali • Conoscere gli elementi costitutivi del codice comunicativo (emittente, destinatario, scopo, contesto). • Conoscere in modo basilare i linguaggi specifici e i registri dell'Italiano soprattutto per quanto riguarda le differenze tra parlato e scritto. 	<p>Educazione linguistica e grammaticale (morfologia e sintassi).</p> <p>Elementi di base della comunicazione.</p>	<p>Lezione frontale, lavoro individuale e di gruppo, analisi</p> <p>discussione delle letture e degli argomenti trattati, esercitazioni orali e scritte</p> <p>VERIFICHE</p> <p>Almeno tre verifiche scritte e due orali per ogni trimestre e pentamestre.</p> <p>Discussioni mirate a interagire in modo corretto con compagni e insegnanti senza prevaricare sull'altro, rispettando le idee di ognuno</p> <p>Esercizi di morfo-sintassi, sulla struttura della lingua (frase semplice e complessa)</p> <p>Saper raccontare utilizzando correttamente le diverse tecniche espressive: eventi personali, di cronaca o eventi culturali</p>	<p>Livello delle competenze base non raggiunto (grave): non comprende gli elementi essenziali di un messaggio, anche in un contesto noto; espone in modo non coerente i contenuti.</p> <p>Livello delle competenze base non raggiunto: comprende in modo parziale gli elementi essenziali di un messaggio; non sempre espone in modo coerente i contenuti.</p> <p>Livello base delle competenze: comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p>Livello medio delle competenze: comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica; espone e argomenta in modo chiaro e logico</p> <p>Livello alto delle competenze: comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista, anche in contesti non noti.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	LIVELLI DI COMPETENZE
<p>Leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><i>Sotto-competenze:</i> Comprendere, riconoscere e rielaborare sia i testi letterari e sia quelli non letterari Cogliere le relazioni di coesione testuale (organizzazione logica e formale) Interpretare e saper analizzare un testo (prosa, poesia, altro), riflettendo sul suo contenuto e sulla sua forma (Individuare la morale, lo scopo, il genere, svolgendo l'analisi testuale) Valutare il contenuto e la forma (Individuando per es. la plausibilità delle informazioni, l'efficacia comunicativa, la validità dell'analisi e dell'argomentazione) alla luce delle proprie esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture della lingua italiana (lessico, morfologia, sintassi) - Analizzare i vari tipi di testi pragmatici (descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativi, regolativi, argomentativi) individuandone la funzione e gli scopi comunicativi. - Analizzare tramite le tecniche apprese testi letterari (narrativi, poetici, teatrali), cogliendone le caratteristiche e le specificità - Leggere e capire testi di vario tipo: comprendere termini, localizzare informazioni, compiere inferenze, esprimere giudizi - Comprendere e riferire il contenuto globale e particolare di un testo - Selezionare informazioni fondamentali, memorizzare contenuti e concetti, utilizzando tecniche di supporto - Applicare tecniche, strategie e modi di lettura adeguati a scopi e contesti diversi - Applicare tecniche di lettura espressiva - Eseguire la/le consegna/e previste dal compito di lettura - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali - Utilizzare il dizionario cartaceo e/o multimediale - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo: comprendere lo scopo di un testo; comprendere il messaggio implicito di un testo; comprendere le opinioni dell'autore (localizzare e dedurre). 	<p>Conoscere le diverse tecniche di lettura: analitica, sintetica, espressiva.</p> <p>Conoscere le strutture e gli elementi costitutivi dei vari tipi di testi (descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativi, regolativi, argomentativi).</p> <p>Cogliere ed acquisire le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Conoscere la differenza tra fatti e opinioni, tra tesi e antitesi, tra ipotesi e definizioni.</p>	<p>Lecture e analisi di testi (descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativi, regolativi, argomentativi) inerenti argomenti di vita quotidiana, sociale e tecnico – professionale).</p> <p>Lecture e analisi di testi letterari (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Lettura integrale di almeno un'opera di narrativa.</p> <p>Individuazione\ricerca del contesto storico, culturale, economico e politico di testi letterari</p> <p>Lettura di testi continui e non continui</p> <p>Esercitazioni su capitoli, paragrafi, capoversi, temi, nuclei tematici, indicatori testuali, etc.</p> <p>Esercizi riguardanti il sottolineare, l'annotare a margine, il prendere appunti, il fare mappe e schemi, il predisporre scalette come guida all'esposizione.</p> <p>Esercizi su: sequenze, frasi nominali e verbali, parole chiave, etc.</p> <p>Esercitazioni sulle tecniche della narrazione e dell'esposizione</p> <p>Esercizi sulla ricerca dei rapporti di causa-effetto, sequenzialità spaziale e temporale.</p> <p>Esercizi di analisi lessicale riguardanti il contesto, l'intorno, la derivazione delle parole.</p>	<p>Lettura di brani/racconti o altro con difficoltà crescente dal punto di vista:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. contenuti 2. strutturale 3. lessicale <p>Utilizzo di giornali e di materiale audiovisivo.</p> <p>Viste guidate, partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici.</p>	<p>-Livello delle competenze base non raggiunto (grave): non comprende gli elementi essenziali di un messaggio, non è in grado di analizzarlo, anche in un contesto noto; espone in modo non coerente i contenuti.</p> <p>-Livello delle competenze base non raggiunto: comprende in modo parziale gli elementi essenziali di un messaggio, non è in grado di analizzarli e, non sempre, espone in modo coerente i contenuti.</p> <p>-Livello base delle competenze: comprende e analizza gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p>-Livello medio delle competenze: comprende e analizza in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica; espone e argomenta in modo chiaro e logico</p> <p>-Livello alto delle competenze: comprende e analizza la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista con proprietà lessicali, anche in contesti non noti.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	LIVELLI DI COMPETENZE
Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi (iconico, sonoro-musicale, informatico) Sottocompetenze: Progettare e produrre testi scritti chiari e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando le regole della coerenza e della coesione, a seconda delle situazioni comunicative nei vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare informazione in funzione del tipo di testo da produrre - Prendere appunti per facilitare lo studio e redigere sintesi - Saper progettare e realizzare testi di vario genere (relazione, lettera, diario, tema) secondo le tecniche apprese sufficientemente corretti, coerenti e adeguate alle varie situazioni - Riconoscere differenti registri comunicativi - Utilizzare un lessico adeguato ad ambiti e contesti diversi - Rielaborare in modo chiaro e personale - Applicare le principali tecniche di scrittura (parafrasi, riassunto, relazione, esposizione, argomentazione) - Essere in grado di passare da una descrizione oggettiva a una soggettiva e viceversa - Saper differenziare una struttura espositiva da una argomentativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (Lettera, diario, cronaca, relazione, riassunto, parafrasi, testo) • Conoscere le fasi di realizzazione di un testo scritto (planificazione, stesura, revisione). • Conoscere gli elementi connotanti una narrazione (situazione iniziale, antefatto, fatto centrale, epilogo, conseguenze) • Conoscere la struttura dell'esposizione e dell'argomentazione 	Produzione di testi di vario genere orali e scritti: lettera, diario, cronaca, recensione, verbale, descrizione, testo espositivo, espressivo, argomentativo, riassunto, parafrasi, relazione. Produzione di testi seguendo le varie fasi: analisi della traccia raccolta delle idee attraverso tecniche diverse stesura correzione copiatura revisione	Lezione frontale Lezione interattiva Discussione, riflessione confronto Attività condotte dagli allievi: - esercitazioni individuali - esercitazioni in piccolo gruppo - esercitazione a coppie.	Livello delle competenze base non raggiunto (grave): non è in grado di produrre un testo chiaro e corretto, anche in forma semplice e in un contesto noto; espone in modo non coerente e non coeso i contenuti.
Dimostrare consapevolezza nel creare collegamenti e stabilire nessi di tempo, di spazio, di genere, di tema. Dimostrare consapevolezza nell'uso e nell'evoluzione della lingua, modificando e adattando la forma e il contenuto ai vari contesti.				VERIFICHE Questionari a risposte aperte/chiuso Prove scritte Stesure di vari tipi di testo sulla base di griglie e modelli dati	Livello base delle competenze: E' in grado di produrre gli elementi essenziali di un testo in modo chiaro, corretto, coerente, coeso e in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.
					Livello medio delle competenze: E' in grado di produrre in maniera corretta, completa e articolata un testo scritto nella sua struttura logica e morfosintattica, esponendo e argomentando in modo chiaro e logico
					Livello alto delle competenze: E' in grado di produrre un testo complesso, riconoscendone e utilizzandone con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista, argomentando in modo logico e critico anche in contesti non noti.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	LIVELLI DI COMPETENZE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Sottocompetenze: Saper collegare ai differenti ambiti disciplinari, le tematiche espresse dalle opere del patrimonio artistico e letterario affrontate, cogliendone le diversità e i punti di contatto</p> <p>Essere in grado di collegare, interpretare ed esporre le differenze tra una "lettura" estetica e una scientifico-tecnologica di un'opera letteraria d'arte (artistica o architettonica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo; - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, acquisire informazioni da un testo; - leggere e interpretare un testo poetico; - leggere un testo teatrale e saperne classificare il genere; - Fruire di poesie e testi letterari, applicando livelli di lettura diversi: <ul style="list-style-type: none"> o linguistico-lessicale o linguistico-stilistico o simbolico o interpretativo-estetico - visionare in modo consapevole un film 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali generi letterari e differenti tipologie testuali. • Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere. • Conoscere le categorie basilari della narrazione • Conoscere la caratteristiche dei seguenti generi: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, umoristico, giallo, fantascientifico e fantastico. • Conoscere le caratteristiche del romanzo storico, di formazione, psicologico • Conoscere i fondamenti della metrica e le principali figure retoriche • Conoscere la tecnica della parafrasi • Conoscere, tramite la lettura di testi letterari di autori Italiani l'evoluzione della lingua nel tempo negli aspetti essenziali. • Conoscere i principali generi teatrali • Conoscere gli elementi basilari del linguaggio cinematografico 	<p>Attività di comprensione e analisi di testi letterari.</p> <p>Attività di confronto fra diverse produzioni artistiche inerenti lo stesso periodo storico.</p> <p>Esercizi di riconoscimento delle figure retoriche principali.</p> <p>Esercizi di parafrasi.</p>	<p>Lezione frontale con lettura, analisi dei testi e loro contestualizzazione</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Discussione, riflessione, confronto utilizzo e creazione di mappe concettuali.</p> <p>Attività condotte dagli allievi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni individuali - esercitazioni in piccolo gruppo - esercitazione a coppie. <p>Testimonianza di esperienze dirette</p>	<p>Livello delle competenze base non raggiunto (grave) Non è in grado di utilizzare i principali strumenti per interpretare un'opera d'arte letteraria, artistica o architettonica, dimostrando un completo disinteresse per ogni attività didattica proposta</p> <p>Livello delle competenze base non raggiunto Non sempre è in grado di utilizzare correttamente i principali strumenti necessari a interpretare un'opera d'arte letteraria, artistica o architettonica, dimostrando un interesse molto basso o scostante durante lo svolgimento dell'attività didattica</p> <p>Livello base delle competenze: E' in grado di utilizzare in modo semplice, ma corretto i principali strumenti necessari a interpretare un'opera d'arte letteraria, artistica o architettonica, dimostrando un sufficiente interesse per ogni attività didattica anche se non in modo prolungato</p> <p>Livello medio delle competenze: Utilizza con proprietà lessicale specialistica i principali strumenti necessari a interpretare un'opera d'arte letteraria, artistica o architettonica, dimostra interesse per ogni attività didattica con sporadici e pertinenti interventi</p> <p>Livello alto delle competenze: Utilizza con proprietà lessicale specialistica i principali strumenti necessari a interpretare un'opera d'arte letteraria, artistica e architettonica, dimostrando sempre attenzione e interesse per ogni attività didattica, intervenendo e formulando quesiti pertinenti e criticamente appropriati</p>

Competenze trasversali: LE COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. E' una competenza propedeutica all'acquisizione di tutte le altre competenze, da raggiungere alla fine del primo anno
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. E' una competenza da maturare nell'arco dell'intero biennio.
- **COMUNICARE: a) comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, artistico, tecnico, scientifico) e di differente complessità, trasmessi utilizzando vari linguaggi (verbale, scientifico, simbolico ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante la scelta dei vari supporti (cartacei, informatici e multimediali); **b) rappresentare** eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante la scelta di supporti (cartacei, informatici e multimediali). E' una competenza necessaria, ma i cui indicatori vanno graduati: al primo anno ci si può limitare alla lettura, alla comprensione dei messaggi di vario tipo, all'uso della lingua in modo semplice ma corretto, all'acquisizione delle strutture grammaticali di base (L1, L2); mentre per quanto riguarda il secondo anno, si completerà la competenza con l'apprendimento e l'applicazione dei procedimenti logici del linguaggio, l'uso appropriato e il riconoscimento dei linguaggi settoriali, delle strutture grammaticali più complesse, dei diversi supporti per completare ulteriormente una comunicazione
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. E' una competenza fondamentale da raggiungere al primo anno.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Tale competenza è corollario necessario alla precedente, anch'essa da raggiungere entro il primo anno.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. E' una competenza da maturare nell'arco del biennio.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** elaborare argomentazioni coerenti, creando collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. E' una competenza da maturare nell'arco del biennio.
- **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** fare proprie, criticamente, le informazioni ricevute nei diversi ambiti e, attraverso diversi strumenti comunicativi, valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. E' una competenza da maturare nell'arco del biennio.

OBIETTIVI MINIMI I BIENNIO ITALIANO

ABILITÀ LINGUISTICHE

AREA SOCIO RELAZIONALE	AREA COGNITIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Portare sempre il materiale occorrente • Usare in modo corretto il diario scolastico • Saper accettare e rispettare le regole di comportamento vigenti in classe e nella scuola • Essere sufficientemente responsabile nello svolgimento dei propri doveri scolastici • Rispettare gli altri ed essere disponibile alla collaborazione con i compagni e gli insegnanti • Partecipare alla vita di classe • Aver acquisito un'accettabile organizzazione del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi ad ascoltare con attenzione e chiedere eventuali chiarimenti • Comprendere un testo orale e scritto nelle sue linee essenziali ed essere in grado di riferirlo, anche se in modo guidato • Sapersi esprimere in modo semplice, ma chiaro, sia con linguaggi verbali, sia con quelli non verbali

Obiettivi minimi del primo anno

Nella comunicazione orale (ascolto), lo studente deve almeno:

- saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale (ES. ricercare e individuare le parole chiave, saper riferire il tema principale, etc.);
- saper comprendere e interpretare le consegne dell'emittente, sapendole collegare al lavoro svolto in classe;

Nella comunicazione orale (parlato), lo studente deve almeno:

- saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente;
- □ avviarsi al riconoscimento dei diversi registri linguistici utilizzati dall'emittente;
- avviarsi a esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso, cioè saper organizzare una frase piana e controllare l'appropriatezza del lessico usato;

Nella comunicazione scritta (lettura), lo studente deve almeno:

- saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta, individuando informazioni contigue e inferenze semplici;
- saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti (ES. relazioni tra i temi del testo, causa-effetto, prima-dopo, etc);
- saper riconoscere la tipologia testuale.

Nella comunicazione scritta (produzione di testi), lo studente deve almeno:

- saper progettare un testo in maniera coerente, seppure poco articolata;

- avviarsi all'elaborazione di testi corretti sul piano morfosintattico;
- saper scrivere testi in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante, cioè, cronaca, testo descrittivo, riflessivo, narrativo.
- saper riassumere un testo, individuando e rielaborando le informazioni fondamentali in modo semplice.

Riflessione sulla lingua, lo studente deve almeno:

- distinguere i linguaggi settoriali;
- riconoscere gli elementi di analisi grammaticale e sintattica affrontati durante l'anno scolastico.

Educazione letteraria, lo studente deve almeno:

- riconoscere i principali generi narrativi;
- effettuare analisi testuali guidate.

NELLA SECONDA FASE DEL BIENNIO DEVONO RISULTARE CONFERMATE E POTENZIATE LE CONOSCENZE INDICATE NELLA PROGETTAZIONE PER LE CLASSI PRIME.

ALLE STESSSE SI AGGIUNGONO:

Obiettivi minimi del secondo anno

*Nella comunicazione orale (**parlato**), lo studente deve almeno:*

- sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato.

*Nella comunicazione scritta (**lettura**), lo studente deve almeno:*

- saper leggere in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura;
- in un testo espositivo saper individuare i contenuti essenziali, sapendoli esporre in modo oggettivo e utilizzando un linguaggio specifico;
- in un testo argomentativo (strutturato) saper individuare una tesi esplicita e gli argomenti a sostegno;
- saper esprimere una semplice riflessione testuale motivata.

*Nella comunicazione scritta (**produzione di testi**), lo studente deve almeno:*

- saper operare analisi e sintesi in un testo narrativo, cioè leggere e riassumere, individuando informazioni, sequenze e\o paragrafi, titolare e rielaborare con parole proprie;
- scrivere semplici testi espositivi e\o i contenuti essenziali di un testo espositivo letto;
- saper esprimere il proprio punto di vista motivandolo.

Riflessione sulla lingua, lo studente deve almeno:

- individuare le marche linguistiche di tipo temporale, causale, spaziale.

Educazione letteraria, lo studente deve almeno:

- sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo sia poetico, cioè

- riconoscere la struttura del testo poetico (strofa, verso, rima, etc.);
- saper parafrasare, riordinando la frase in modo lineare e sostituendo termini letterari con parole di uso corrente;
- riconoscere i principali elementi narratologici (fabula-intreccio; schema narrativo; sistema dei personaggi).